

Vaso

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03691/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03691/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3691

Codice scheda: 6c040-03691

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166686

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Rakan (Arhat), santi, seguaci del Buddha

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 15/R/1 verifica 6.12.2011.

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 06.04.2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A16/R4 11/04/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A30/R5 28/02/2019

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01459

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 2011

Numero: 2915.A

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Eliana Azzoni

Data uscita del bene nella collezione: 2011

Numero inventario bene nella collezione: 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912), metà - Periodo Taisho (1912-1926)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 14

Profondità: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione di zanna d'elefante intagliata ad altorilievo. Sono rappresentati i dieci discepoli del Buddha (rakan) con gli attributi che li contraddistinguono: uno seduto su un drago a tre artigli; uno su di un leoncino cinese; uno su una sedia in vimini intrecciata, con in mano un rosario buddista; uno (a cui manca una mano) su un elefante dal lungo pelo; uno accarezza la sua tigre; uno tiene in mano un ventaglio; uno porta una ciotola con del fuoco; uno volge lo sguardo verso un uccello che si trova nei pressi dell'imboccatura della zanna e porta in ogni zampa un oggetto (ramo/serpente? e frutto?); uno porta fra le mani un oggetto rituale con base a fiore di loto; uno tiene nella mano sinistra un bastone con puntale zoomorfo e con la destra indica il drago. Una coppia, nella parte alta della zanna, è di dimensioni notevolmente più ridotte. All'interno della scena, onde d'acqua, abitazioni, vegetazione, rocce ed una scala in canna di bambù. Basamento in legno traforato non separabile dall'opera.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: santi, seguaci del Buddha (Rakan). Paesaggio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: bottega

Identificazione: artista

Quantità: 2

Posizione: base

Descrizione: Due caratteri esterni; due caratteri entro riquadro

Notizie storico-critiche

I Rakan (in sanscrito Arhat) sono i seguaci del Buddha storico Siddhartha Gautama. Nell'arte cinese e giapponese si ritrovano rappresentati in gruppo in numero variabile di 10, 16 o 18.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Azzoni, Eliana (in memoria del marito Ettore Zucca)

Data acquisizione: 2011

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Del.Giunta n.1206 del 22.04.2011

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03691_IMG-0000583984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01459_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01459_Azzoni_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture