

# Vaso

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03693/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03693/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3693

Codice scheda: 6c040-03693

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166688

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c040-03694

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: vaso

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scimmie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 15/R/1 verifica 6.12.2011.

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 06.04.2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A16/R4 11/04/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A30/R5 28/02/2019

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01461

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 2011

Numero: 2915.A

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Eliana Azzoni

Data uscita del bene nella collezione: 2011

Numero inventario bene nella collezione: 4

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912), metà - Periodo Taisho (1912-1926)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica: intaglio

#### MISURE [1 / 4]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 22

Profondità: 24

#### MISURE [2 / 4]

Parte: Zanna

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 12

Profondità: 10

#### MISURE [3 / 4]

Parte: base

Unità: cm

Altezza: 3

Larghezza: 10

Profondità: 14

#### MISURE [4 / 4]

Parte: Tavolino

Unità: cm

Altezza: 21.5

Larghezza: 22

Profondità: 24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione di zanna d'elefante intagliata a bassorilievo raffigurante ventisei scimmie che si accalcano sulla superficie decorata eccitate dagli animali e dagli oggetti che stanno attorno: farfalle, un uccello scappato da una gabbia, un ranocchio, un granchio, frutti di cachi, steli di loto. La base in legno intagliato si incastra a perno su un tavolino sagomato alla cinese. In coppia con il seguente.

Indicazioni sul soggetto: Animali: scimmia, farfalla, uccello, ranocchio, granchio. Vegetali: loto; frutti: cachi. Oggetti: gabbia.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: bottega

Identificazione: Doi (?)

Quantità: 1

Posizione: in basso

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio quadrato: ... raku

Notizie storico-critiche

La scimmia è un soggetto decorativo molto popolare nel XIX secolo. Il nome dell'animale (saru) è omofono della parola "espellere", con significato apotropaico. Per questo la scimmia è considerata un animale di buon augurio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Azzoni, Eliana (in memoria del marito Ettore Zucca)

Data acquisizione: 2011

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Del.Giunta n.1206 del 22.04.2011

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03693\_IMG-0000583986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_01461\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01461\_Azzoni\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture