

Hagoromo, la storia del pescatore Hakuryo e della tennin

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03719/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03719/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3719

Codice scheda: 6c040-03719

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166723

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Hagoromo, la storia del pescatore Hakuryo e della tennin

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 15/R/3 verifica 6.12.2011.

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 06.04.2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A15/R3 11/04/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A30/R2 28/02/2019

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01496

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 2011

Numero: 2915.A

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Eliana Azzoni

Data uscita del bene nella collezione: 2011

Numero inventario bene nella collezione: 40

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912), metà - Periodo Taisho (1912-1926)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 9.5

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta in avorio raffigurante un pescatore con le ali di una fenice tra le braccia. Il pescatore regge il volatile con la mano sinistra mentre con la destra tiene un remo al quale è appesa la rete da pesca. La lunga coda del mitico uccello ricade fino a terra. L'uomo è scalzo e indossa la veste tradizionale costituita da giacchetta e pantaloni, più una copertura di paglia che copre il petto e la vita. Alla cinta è appesa una borsetta costruita con una conchiglia, al quale è attaccato un altro oggetto a cannuccia. Fa base con un basso piattello ovale.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari: Il pescatore Hakuryo. Animali mitologici: fenice.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: kanji

Posizione: Sul retro del pantalone della gamba di sinistra, in basso

Autore: artista

Trascrizione: Due caratteri

Notizie storico-critiche

La statua rappresenta il pescatore Hakuryo che trova il mitico Hagoromo, manto di piume di fenice, della tennin, spirito celeste femminile di sovranaturale bellezza. Si tratta di una famosa pièce del teatro No dal titolo hagoromo. Nella storia la tennin chiede indietro il suo manto, senza il quale non può tornare in cielo. Il pescatore le risponde che glie lo ridarà dopo averla vista danzare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Azzoni, Eliana (in memoria del marito Ettore Zucca)

Data acquisizione: 2011

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Del.Giunta n.1206 del 22.04.2011

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03719_IMG-0000584012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01496_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01496_Azzoni_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Les ivoires

Titolo libro o rivista: Les ivoires

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

V., pp., nn.: p. 372

V., tavv., figg.: Fig. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27