

# Vaso

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03736/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3736

Codice scheda: 6c040-03736

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166739

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: fiori e uccelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 15/R/4 verifica 6.12.2011.

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 06.04.2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A15/R1 11/04/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A30/R1 28/02/2019

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01512

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 2011

Numero: 2915.A

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Eliana Azzoni

Data uscita del bene nella collezione: 2011

Numero inventario bene nella collezione: 67

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912), fine - Periodo Taisho (1912-1926)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.5

Larghezza: 11

Profondità: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto d'argento laccato a fondo oro, costituito da due corpi opposti a tronco di piramide schiacciata ai vertici a formare una pianta romboidale, uniti al centro da un corpo sporgente a ciambella. Il tronco di cono superiore ha il bordo in argento sopra il quale si incastra un coperchio d'argento dal profilo piramidale, con pomolo centrale a forma di boccio di loto semi schiuso, superficie superiore traforata a petali e su ogni lato quattro riserve lobate decorate a smalti cloisonnée con fiori. Il tronco di cono inferiore si inserisce su una base d'argento decorato in cloisonnée, a forma di tavolino con ai vertici quattro piedini sagomati. Il corpo a ciambella è tutto incrostato di madreperla colorata corallo e carapace di tartaruga intagliati a fiori. Le arete dei tronchi di cono sono dorate e decorate in chiaro scuro con motivi geometrici ornati da tralci. Al centro di ogni faccia è applicato un medaglione d'argento e smalti cloisonnée, sotto a motivo di fiori e foglie di kiri o paulonia e sopra a motivo di fenice. Una composizione di foglia e fiore di loto è applicata a ciascun vertice opposto in corrispondenza degli angoli acuti. Costituisce coppia con il seguente.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: fiori e uccelli (kacho).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: bottega

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: al centro del fondo

Descrizione: Piastrina d'argento a tre ideogrammi

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Disco centrale a ciambella

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Perse molte tessere di madreperla. Le lacune sono state camuffate con doratura moderna.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Azzoni, Eliana (in memoria del marito Ettore Zucca)

Data acquisizione: 2011

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Del.Giunta n.1206 del 22.04.2011

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03736\_IMG-0000584027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_01512\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01512\_Azzoni\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27