

# Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03771/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03771/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3771

Codice scheda: 6c040-03771

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166850

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Tipologia: a bottiglia

Codice lingua: CHI

### **SOGGETTO**

Categoria generale: vegetali

Identificazione: fiore di pruno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ottone

Tecnica: patinatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: oro

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Diametro: 19

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso a bottiglia con piede circolare e bassa pancia globulare schiacciata, terminante a lungo collo tubolare con bocca stretta e labbro stondato. La superficie superiore e del collo è ornata da racemi di susino a rilievo. Il fondo esterno è costituito da una piastra di bronzo ritagliata a rombi.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: Piante; susino.

Notizie storico-critiche

La forma di questo vaso è detta anche "a cistifellea" (danping). Il colore del metallo, simile all'ottone sentoku (lega giapponese di rame, zinco e stagno) farebbe pensare che si tratti di un oggetto giapponese che utilizza i motivi dorati, spruzzati, a imitazione del tipico decoro cinese. Si noti l'uso della piastra di rame a rombi per coprire il fondo, che è comune ad altri vasi della collezione del Mudec che parrebbero invece cinesi. Purtroppo il pezzo è stato ricoperto da vernice protettiva trasparente che gli dà un aspetto lucido che ne falsa la percezione e complica l'attribuzione.

Il vaso è stato attribuito da Koyama al Giappone Meiji. (Amadini, 2011).

E. Mazzeo [ Catalogazione 2019] ritiene che sia un produzione cinese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Corpo

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il vaso è stato restaurato in alcuni punti con aggiunta d'oro o ottone e poi ricoperto da una pellicola trasparente.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03771\_IMG-0000584149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00050\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00050\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03771\_FNT-0000104188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00050\_01.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: pp. 78, 140

V., tavv., figg.: fig. 135

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 251

## **MOSTRE**

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture