

Vaso

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03775/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03775/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3775

Codice scheda: 6c040-03775

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166871

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: da fiori

Denominazione: usubata

Codice lingua: JPN

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: sacco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1868

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, agemina, fusione, traforo, rivettatura, incisione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: agemina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19.5

Diametro: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande vaso di bronzo di tipo usubata a forma di sacco o fagotto (fukuro), con base piatta, pancia espansa suddivisa in quattro sezioni, collo stretto e bocca molto ampia con tesa larga a piatto che termina con orlo verticale. L'opera è eseguita in due parti, con il piatto che scende fino al collo, il quale si incastra dentro la pancia. Il vaso presenta depressioni incise a ricordare le forme molli del tessuto, ed è decorato a intarsi di fili d'argento con motivo di gru (tsuru) fra nuvole (kumo).

Indicazioni sul soggetto: Animali: Gru. Nuvole. Oggetti: fagotto.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta inventario 1936

Notizie storico-critiche

Geneviève Ausenda Lacerf riporta che la forma usubata ebbe grande successo durante il periodo Edo, e fu usato principalmente per eseguire la forma seika o shoka (a seconda della scuola) praticata dalle donne della borghesia, dagli uomini colti, dalle geisha d'alto livello. Questo esemplare si distingue per una forma nuova, slegata dagli stili sinizzanti di molti vasi prodotti in Giappone per la cerimonia dei fiori.

La simbologia legata alle gru in volo era in Cina quella dell'elevazione sociale e della longevità. La gru è un animale autoctono del Giappone, dove questa immagine è riprodotta spesso su lacche e dipinti, o utilizzata in periodo Edo per gli incensieri di bronzo. La coppia di gru, una con il becco aperto e l'altra chiuso riproducono il "respiro armonioso" a-un (om/ aum).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1981

Descrizione intervento: Prelevato per restauro in data 25/01/1981 e reso in data 04/02/1981

Note: Vedi Registro di carico e scarico 1, Archivio di Arti applicate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03775_IMG-0000584151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00071_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00071_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03775_FNT-0000104197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00071_02.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03775_FNT-0000104198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00071_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: fig. 133

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koyama M./ Vitali F.

Titolo libro o rivista: Lacche Orientali della collezione Garda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c070-00018

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 257

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Orientalia

Specifiche: Ballatoio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Quando il Giappone scopri l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture