

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03776/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03776/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3776

Codice scheda: 6c040-03776

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166872

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: da tempio

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: stemma araldico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, traforo, fusione, rinettatura, saldatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 36

Profondità: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande incensiere in bronzo a forma di bacile con quattro piedini zoomorfi, pancia espansa, schiacciata e allungata, spalla alta che termina direttamente a bocca ovale, labbro verticale deperesso al centro. Due anse sinuose sono saldate alla spalla. L'oggetto è decorato al centro delle pareti più lunghe, in corrispondenza della spalla, da un medaglione campito da un motivo a rilievo di grata e al centro di questo con un traforo di stemma (kamon) a forma pentalobata (mokkogata) con all'interno e ai vertici cinque petali a lancetta nello stile della ninfea (kohone) o del fiore di hoya. Lo stesso motivo traforato si ritrova sulla spalla in prossimità delle anse. Il traforo non è a giorno, ma chiuso internamente da una lamina metallica. Il bronzo si presenta chiaro come l'ottone (sentokudo).

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemma.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un oggetto molto grande, bene eseguito, con un bronzo di qualità come il sentokudo. Le anse sembrerebbero saldate in un secondo momento. Il traforo con lo stemma araldico fa pensare che provenga da un'abitazione aristocratica. Certamente si tratta di un oggetto per ambienti importanti, probabilmente dedicato alla preghiera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03776_IMG-0000584152

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00072_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00072_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03776_FNT-0000104199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00072_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dower J. W.

Titolo libro o rivista: The Elements of Japanese Design a Handbook of Family Crests, Heraldry & Symbolism

Titolo contributo:

Luogo di edizione: New York - Tokyo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c040-00021

V., pp., nn.: pp. 63, 79, 140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 257

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture