

# Rospo

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03783/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03783/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3783

Codice scheda: 6c040-03783

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166996

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: rospo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1800

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1868

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: scultura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: rame

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lacca

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 27

Lunghezza: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande rospo in legno dipinto con gli occhi realizzati in rame dorati e dipinto. La bocca è sottolineata da lacca rossa. Legno pieno, molto pesante.

Indicazioni sul soggetto: Animali: Rospo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul fondo, dietro, vicino alla zampa

Autore: Artista

Trascrizione: Ga Ya Mu ?

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: Etichetta rotonda bianca dentellata: M. G. L. P.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: Etichetta quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 196

Notizie storico-critiche

Potrebbe trattarsi dell'oggetto esposto alla Mostra d'Arte Industriale in Milano del 1874 come "n. 102 scultura raffigurante un rospo".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Corpo

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Una spaccatura laterale.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03783\_IMG-0000584159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00196\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_000196\_Passalacqua\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 229

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 276

### MOSTRE

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 102 scultura raffigurante un rospo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture