

# Manto

## Cultura Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03814/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03814/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3814

Codice scheda: 6c040-03814

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121388

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: 6c040-03814

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: manto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 2 cassetto 3 verifica 12.03.2008. Verifica 12.01.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 4, Vetrina 6, Numero 16.  
12.11.2015 - 01.02.2021

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 2 30/03/2021

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01215 (a,b)

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 5

## CRONOLOGIA

Altre datazioni: 500-900

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Huari

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: fibra di camelide

#### Note

Ordito: 9 - 13 fili/cm, ritorto S (i due singoli fili non hanno torsione), cotone, colore naturale beige, avvolto ritorto con due colori: naturale beige e marrone

Trama: 38 - 40 fili/cm, ritorto S (i due singoli fili non hanno torsione), fibra di camelide, rosso, beige, giallo, verde, rosa, marrone ecc....

Tecnica: arazzo con trame agganciate

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: arazzo con trame agganciate

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte di manto. Il reperto presenta una serie di registri decorativi con i tipici motivi dell'iconografia Huari-Tiahuanaco. Qui però i processi di stilizzazione, geometrizzazione, distorsione e compressione sono andati molto avanti e ad essi si è aggiunto anche quello della pars pro toto: il risultato è una serie di elementi geometrici in cui si riconoscono le V sovrapposte, tracce di greche scalonate, occhi, appendici zoomorfe. Gli orditi sono portati orizzontalmente, i disegni sono schiacciati sulle fasce laterali esterne e ribadiscono la provenienza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 26/06/2013 al 3/1/2014  
Relazione di restauro nel dossier dell'opera

Nome operatore: Tomedi, Irene

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03814\_IMG-0000584107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01215a-b\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01215a-b\_Balzarotti\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03814\_DRA-0000000461

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Autore: Di Marco, Rossella; Franco, Sara

Data: 2013/11/01

Note: rilievo ricostrittivo delle due parti di tessuto PAM1215 a-b

Nome del file originale: 1215 rilievo ricostruttivo.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 96

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J.A. de Lavallo/ J.A. Gonzales Garcia

Titolo libro o rivista: The Textile Art of Peru

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 191

### **MOSTRE**

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina