

Incensiere

Manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03844/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03844/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3844

Codice scheda: 6c040-03844

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166229

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: incensiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Kangxi (1662-1722)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE [1 / 2]

Parte: incensiere

Unità: cm

Altezza: 9

Diametro: 10.8

MISURE [2 / 2]

Parte: base

Unità: cm

Diametro: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere ottagonale in porcellana bianca. Possiede otto piedini sinuosi posti ai vertici e quattro anse per la sospensione. Il coperchio è traforato e presenta un pomello centrale a motivo floreale e altri otto pomelli ad ogni vertice. Le facce sono decorate con medaglioni che sono stati dorati e dipinti grossolanamente di rosso. Poggia su vassoio con medesimo decoro.

ISCRIZIONI

Lingua: JPN

Tipo di caratteri: ideogrammi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Biglietto

Descrizione: togliere il rosso che è stato aggiunto

Notizie storico-critiche

Il decoro dipinto è raro e piuttosto insolito, forse aggiunto in un'epoca posteriore. Tipologia conosciuta come incensiere "Marco Polo", per una credenza del mondo del collezionismo del XIX sec. secondo la quale Marco Polo avrebbe riportato dai suoi viaggi oggetti di questa fattura (Mazzeo 2018)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note: Sulla scheda è riportato "Inv. 1809 - acq. 1931"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03844_IMG-0000584038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00038_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00038_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03844_IMG-0000584039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00038_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00038_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: P.J. Donnelly

Titolo libro o rivista: Blanc de Chine

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1969

V., tavv., figg.: tav. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D. Howard /J. Ayers

Titolo libro o rivista: China for the West

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. 1

V., tavv., figg.: tav. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina