

# Scatola circolare

## manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03992/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03992/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3992

Codice scheda: 6c040-03992

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166403

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: scatola circolare

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: smalti cloisonné

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16

Diametro: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande scatola circolare con coperchio in metallo cloisonné e bronzo dorato, con basso piede circolare. Il centro del coperchio è decorato con una coppia di cervi sulla riva di un torrente, al di sotto di un albero di pesco, accompagnato da aironi in volo e sui rami, la scena è bordata da motivi geometrici. La parte a cupola del coperchio e le pareti esterne del corpo della scatola hanno lo stesso decoro, che alterna cartelle sagomate a motivi floreali delle quattro stagioni (loto, pruno, peonie e crisantemi) a medaglioni in bronzo dorato lavorati a giorno raffiguranti draghi dai quattro artigli. L'interno, sia del coperchio sia della scatola, è decorato con un grande meglione centrale composto da motivi floreali su un fono a decoro "cracked-ice". In coppia con G 1070 (Mazzeo 2018)

### ISCRIZIONI

Lingua: JPN

Tipo di caratteri: ideogrammi

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: bianca rotonda: 10

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: scritta

Descrizione: scritta in rosso: I.G. 3492

Notizie storico-critiche

La scatola racchiude la brillante creatività degli artigiani Qing, nella loro capacità di creare contrasti armoniosi attraverso la giustapposizione di diversi motivi decorativi. Le eleganti foglie arricciate all'interno creano un sorprendente contrasto visivo con le linee spigolose del disegno del "cracked-ice", mentre i cartigli floreali sui lati dell'esterno incorniciano un vasto paesaggio sul coperchio. Il sorprendente uso del blu cobalto e del bianco nel raffigurare le acque e le montagne accentuano il senso della profondità, mentre attirano l'attenzione sulla scena. Questa scatola è il prodotto di un rinnovato interesse e sviluppo dello smalto cloisonné nel XVIII secolo, che ha permesso alla sua produzione di raggiungere nuove vette. La maestria tecnica e l'ampliamento significativo della tavolozza a più di venti colori opachi, molti dei quali sono presenti su questa scatola, ha permesso agli artigiani di comporre disegni innovativi e adatti al gusto stravagante dell'epoca. (Mazzeo 2018)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020/2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03992\_IMG-0000584375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_01069\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01069\_Morando\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03992\_FNT-0000104157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G01069\_01.PDF

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 146

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dr. Gabert Avitabile G.

Titolo libro o rivista: Die Ware aus dem Teufelsland

Luogo di edizione: Hannover

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c040-00002

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: tav. 62

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture