

# Bottone

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-04126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-04126/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 4126

Codice scheda: 6c040-04126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166767

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-01076

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-01078

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

### OGGETTO

Definizione: bottone

Tipologia: kagamibuta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Specifiche: Cassettiera Asia alta cassetto 4 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C06/Cass2 16/06/2015

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01540

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Vecchio numero d'inventario

Numero: G285/286 (ex)

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Dono Brentano Robecchi

Nome del collezionista: Cristoforo Robecchi

Data ingresso del bene nella collezione: 189?

#### Specifiche e note

La serie di bottoni proviene dal dono della moglie (Brentano) di Cristoforo Robecchi primo console a Yokohama negli anni settanta del 1800. L'insieme è stato catalogato assieme alle spille con il num. inv. G285/286.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: post

A: 1980

Validità: ca.

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: bulinatura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: sbalzo

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 0.4

Diametro: 3.1

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Elemento di netsuke del tipo kagamibuta, in bronzo patinato e dorato, a forma di bottone rotondo, raffigurante un discepolo del buddha (viso) con lunghe ciglia (Rakan Pindola?).

#### **ISCRIZIONI**

Lingua: JPN

Tipo di caratteri: ideogrammi

Notizie storico-critiche

L'oggetto era inserito all'interno di un elemento di avorio o di legno scavato a coppetta tonda con un foro al centro dal quale usciva il cordoncino che teneva attaccato internamente il bottone di bronzo.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Robecchi

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-04126\_IMG-0000584465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_01540\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01540\_Robecchi\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27