

Kilim

manifattura Senneh



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00002/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 2

Codice scheda: 6c060-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965552

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: kilim

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Senneh

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto eseguito nella tecnica kilim.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 125

Lunghezza: 197

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kilim realizzato con la tecnica cosiddetta a "fessure". Il campo del kilim (tappeto non annodato, privo di pelo e a doppia faccia) a fondo blu è ornato da boteh affiancati e da altri motivi floreali stilizzati. Al centro è collocato un caratteristico medaglione romboidale ornato da pendenti cruciformi. La cornice, su fondo avorio, consta di una duplice bordatura con una fascia centrale. I bordi recano il disegno di rosette legate fra loro da piccole foglie oblique. Tale motivo è riproposto, ingrandito, nella fascia centrale. Lungo un lato corto è munito di barra di legno con ganci di sospensione.

Notizie storico-critiche

La decorazione e l'impianto di questo kilim sono tipici dei manufatti prodotti a Senneh, la moderna Sanandaj. Concorrono all'attribuzione del tappeto a questa cittadina della Persia occidentale anche il formato (del tutto rapportabile a quello più comune di 130 x 190 cm.), i colori di fondo (sovente blu) e delle decorazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1948/07/29

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1980/ 1983

Nome operatore: Eskenazi V.D.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Microaspirazione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00002_IMG-0000584530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00210_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00210_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00002_IMG-0000584531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00210_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00210_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e notizie

Titolo contributo: Restauro tappeti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 6c060-00019

V., pp., nn.: p. 412

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 280

V., tavv., figg.: fig. 179

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ford P.R.J.

Titolo libro o rivista: Il conoscitore di tappeti orientali. Guida ai motivi, disegni e simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c060-00005

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Opie J.

Titolo libro o rivista: Tribal Rugs. Nomadic and Village Weavings from the Near East and Central Asia

Luogo di edizione: Portland

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 6c060-00016

V., pp., nn.: p. 165

V., tavv., figg.: fig. 9.18

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 497

V., tavv., figg.: fig. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hull A./ Luczyc Wyhowska J.

Titolo libro o rivista: Kilim. Storia, tecniche, motivi decorativi, collezionismo, manutenzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00013

V., pp., nn.: pp. 186-188

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina