

Tappeto

manifattura Beluchistan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00003/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 3

Codice scheda: 6c060-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965553

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Beluchistan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Manifattura Teheran

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 265

Lunghezza: 400

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. Il campo è caratterizzato da due file di cinque gul che si alternano a forme romboidali e cruciformi. Il gul, di dimensioni maggiori rispetto a quelli turkmeni, è di forma ottagonale con al centro un quadrato e altri quattro scomparti decorati con disegni geometrici. La cornice è abbastanza ampia e consta di due bordi su ciascun lato rispetto a una fascia centrale più ampia. Due bordi sono decorati con una greca uncinata e i due rimanenti da piccoli motivi simili a boteh. La decorazione della fascia segue uno schema geometrico e presenta dei poligoni seghettati contenenti rombi con profilo a zigzag. Lungo i lati corti del manufatto è presente una fascia tessuta di circa 10 cm. Sul retro sono presenti parziali foderature.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 1600 nodi al dm² ca.

Notizie storico-critiche

Il tappeto potrebbe essere stato annodato in Asia centrale (zona del Beluchistan) tra la fine del XIX secolo e l'inizio del successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1948/07/25

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Battitura

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00003_IMG-0000584532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00211_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00211_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: pp. 404-405

V., tavv., figg.: figg. 277-278

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ford P.R.J.

Titolo libro o rivista: Il conoscitore di tappeti orientali. Guida ai motivi, disegni e simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c060-00005

V., pp., nn.: pp. 173, 184-185

V., tavv., figg.: fig. 391

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: p. 502

V., tavv., figg.: fig. 233

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina