

Tappeto

manifattura Mahal



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00006/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 6

Codice scheda: 6c060-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965556

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Mahal

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 415

Lunghezza: 615

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a disegni floreali. Il campo rosso del tappeto è decorato con grandi palmette e fioriture multicolori. La cornice è semplice e presenta una fascia centrale, tre sottili bordi interni e due esterni. Il campo è delimitato da una fascetta con motivi a uncini. La fascia centrale, caratterizzata dal motivo herati (diversamente dall'herati di campo predilige rosette e fiori di ispirazione Shah Abbas), è affiancata sui due lati da due bordi; uno è costituito da rosette di colori alternati e unite da foglie sottili e uno presenta una fila di minuti motivi boteh.

Notizie storico-critiche

Il tappeto non è stato visionato. L'attribuzione e la datazione sono basate solo sull'analisi stilistica.

Il termine Mahal indica un tappeto Saruq (villaggio al confine della regione Ferahan) ma di seconda qualità che si caratterizza, come in questo caso, per nitidezza e regolarità che non degenera in rigidezza. I tappeti Saruq non vengono annodati nell'omonimo villaggio bensì in una regione molto vasta che circonda la vecchia capitale della provincia Arak, precedentemente chiamata Sultanabad.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: consunzione

Fonte: visione immagine digitale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00006_IMG-0000584537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00215_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00215_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00006_IMG-0000584538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00215_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00215_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00023

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: fig. 641

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

V., pp., nn.: pp. 150-151

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middleton A.

Titolo libro o rivista: Tappeti. Storia, tradizione, produzione e disegni da tutto il mondo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00014

V., pp., nn.: pp. 94-95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina