

Tappeto

manifattura Ziegler



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00008/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 8

Codice scheda: 6c060-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965558

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ziegler

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 363

Lunghezza: 636

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione floreale su un tradizionale campo color rosso. La superficie è una successione di motivi a tralci, disposti secondo un reticolo a tutto campo, e di grandi palmette. La cornice è costituita da una fascia centrale e da una quadrupla bordatura. La fascia centrale, piuttosto ampia, è decorata con motivi floreali, rosette e boccioli, inframmezzati da fitti steli vegetali e fogliette. I bordi immediatamente vicini, con analoga decorazione, presentano una sottile cornicetta costituita da triangoli affiancati (detta cornice "positivo/negativo"). A fianco sono presenti due ulteriori bordure: una costituita da piccole palmette intrecciate da tralci fogliati e una, su fondo verde, con fiorellini stilizzati. Il tappeto è chiuso da una fascetta non decorata. Due lacune piuttosto vistose lungo un lato corto.

L'insieme è complessivamente armonioso.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 1600 nodi al dm² ca.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare in stoffa

Identificazione: Longobardi Lavature restauro tappeti arazzi.

Descrizione

Etichetta conservata nel dossier dell'opera. Etichetta a stampa con informazioni scritte a pennarello blu: "LONGOBARDI Lavature restauro tappeti arazzi 21014 LAVENO MOMBELLO. Provenienza PERSIA 635 x 363 23,05 Cat. 50 Nodi 750 al dm² N. 1140/14 del 15-11-78"

Notizie storico-critiche

Questo manufatto presenta le caratteristiche tecniche e stilistiche tipiche dei cosiddetti tappeti persiani Ziegler, noti anche come Sultanabad, l'antico nome dell'odierna Arak, una città che richiamò, dalla metà del XIX secolo, l'attenzione dei mercanti di Tabriz che incrementarono la produzione di tappeti. Nella seconda metà dell'Ottocento la Ph. Ziegler & Company, compagnia commerciale di origine svizzera, aprì dapprima una sede a Tabriz e poi a Teheran, Rasht, Mashhad, Isfahan, Yazd. In origine gli Ziegler si dedicarono all'esportazione in Europa di capi d'abbigliamento, frutta secca e cereali ma, poco dopo aver aperto una sede a Sultanabad, si dedicarono alla produzione di tappeti per l'esportazione. I disegni, elaborati secondo la richiesta della committenza europea, erano motivi ispirati alla decorazione persiana di epoca classica, animati da colori chiari e poco contrastati tra loro. La Ziegler chiuse la sede di Sultanabad nel primo dopoguerra e la produzione cessò.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1948/07/22

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1978/ 1979

Descrizione intervento: Lavaggio e restauro

Nome operatore: ditta Longobardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00008_IMG-0000584541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00217_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00217_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00008_IMG-0000584542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00217_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00217_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middleton A.

Titolo libro o rivista: Tappeti. Storia, tradizione, produzione e disegni da tutto il mondo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00014

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: p. 176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina