

# Tappeto

## manifattura anatolica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00009/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 9

Codice scheda: 6c060-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965559

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVIII/ fine

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura anatolica

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 365

Lunghezza: 475

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. Il campo del tappeto è dominato da un grande medaglione poligonale con bordo tripartito che ha alle estremità due pendenti a forma di stella. I quattro angoli del campo sono occupati dalla sezione di altri medaglioni che, in questo modo, suggeriscono un andamento infinito. Il medaglione centrale ha al centro tre elementi geometrici ottagonali concentrici e altri fiori stilizzati che seguono l'andamento stellare. Le superfici dei medaglioni e del campo sono decorate con minute crocette (simili al motivo sinekli comuni nei Ghiordes da preghiera e nei Kiz-Ghiordes) disposte fittamente in linee parallele. La cornice del tappeto è molto ampia e consta di otto minuti bordi sui lati lunghi e sette su quelli corti. Tutte le fasce sono ornate da minutissimi motivi geometrici disposti in opposte direzioni. Il tappeto è quasi completamente foderato ma versa in cattivo stato di conservazione. Infatti, in molte zone il pelo è frugato e lascia vedere la struttura del manufatto. L'impianto compositivo di questo tappeto potrebbe derivare da modelli importanti come gli Ushak a medaglione annodati dalla fine del XV secolo nelle manifatture dell'Anatolia occidentale.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 600 nodi al dm<sup>2</sup> ca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: consunzione

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1948/07/22

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1978/ 1979

Descrizione intervento: Lavaggio e restauro

Nome operatore: ditta Longobardi

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00009\_IMG-0000584543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00218\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00218\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00009\_IMG-0000584544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00218\_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00218\_02.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middleton A.

Titolo libro o rivista: Tappeti. Storia, tradizione, produzione e disegni da tutto il mondo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00014

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina