

Tappeto

manifattura anatolica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00009/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 9

Codice scheda: 6c060-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965559

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVIII/ fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura anatolica

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 365

Lunghezza: 475

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. Il campo del tappeto è dominato da un grande medaglione poligonale con bordo tripartito che ha alle estremità due pendenti a forma di stella. I quattro angoli del campo sono occupati dalla sezione di altri medaglioni che, in questo modo, suggeriscono un andamento infinito. Il medaglione centrale ha al centro tre elementi geometrici ottagonali concentrici e altri fiori stilizzati che seguono l'andamento stellare. Le superfici dei medaglioni e del campo sono decorate con minute crocette (simili al motivo sinekli comuni nei Ghiordes da preghiera e nei Kiz-Ghiordes) disposte fittamente in linee parallele. La cornice del tappeto è molto ampia e consta di otto minuti bordi sui lati lunghi e sette su quelli corti. Tutte le fasce sono ornate da minutissimi motivi geometrici disposti in opposte direzioni. Il tappeto è quasi completamente foderato ma versa in cattivo stato di conservazione. Infatti, in molte zone il pelo è frugato e lascia vedere la struttura del manufatto. L'impianto compositivo di questo tappeto potrebbe derivare da modelli importanti come gli Ushak a medaglione annodati dalla fine del XV secolo nelle manifatture dell'Anatolia occidentale.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 600 nodi al dm² ca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: consunzione

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1948/07/22

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1978/ 1979

Descrizione intervento: Lavaggio e restauro

Nome operatore: ditta Longobardi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00009_IMG-0000584543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00218_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00218_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00009_IMG-0000584544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00218_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00218_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middleton A.

Titolo libro o rivista: Tappeti. Storia, tradizione, produzione e disegni da tutto il mondo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina