

# Tappeto

## manifattura caucasica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00011/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 11

Codice scheda: 6c060-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965561

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura caucasica

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura persiana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 345

Lunghezza: 450

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto con decorazione floreale. Il campo rosso del tappeto è decorato dal disegno herati presentato in una versione piuttosto stilizzata. Una rosetta azzurra è racchiusa in un'irregolare cornice romboidale. In corrispondenza di ciascun vertice del rombo insistono fiori azzurri e altre palmette sui toni del verde. Parallele ai quattro lati del rombo stesso sono presenti altrettante foglie falciformi dal profilo seghettato. La cornice è abbastanza ampia e, complessivamente, in buona armonia con la parte rimanente dl tappeto. Consta di un bordo interno bipartito, uno esterno tripartito e di una fascia centrale. Quest'ultima è decorata da uno stelo con foglie verdi, alternate a motivi geometrici quadrangolari e da altri costituiti da triangoli sovrapposti. Il bordo interno è costituito da una sottile fascetta con piccole roselline bianche su fondo rosso e da una seconda bordura che alterna foglie dal profilo a zigzag a motivi geometrici. Queste decorazioni si ripetono nella bordura esterna alla quale si aggiunge una fascetta dove insiste un fregio floreale su fondo beige chiaro. L'intero tappeto è, infine, profilato da una bordura rossa.

Ordito: cotone; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 600 nodi al dm2 ca.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare in stoffa

Identificazione: Longobardi Lavature restauro tappeti arazzi.

Descrizione

Etichetta conservata nel dossier dell'opera. Etichetta a stampa con informazioni scritte a pennarello blu e penna nera: "LONGOBARDI Lavature restauro tappeti arazzi 21014 LAVENO MOMBELLO. Provenienza PERSIA 450 x 345 = 15,53 Cat. 50 Nodi 625 al dm2 N. 1141/15 del 15-11-78 INV. TApp. n°=x 15"

Notizie storico-critiche

Per le caratteristiche tecniche e stilistiche questo tappeto potrebbe essere ricondotto a una manifattura caucasica.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1948/07/22

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1978/ 1979

Descrizione intervento: Lavaggio

Nome operatore: ditta Longobardi

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00011\_IMG-0000584547

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00220\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00220\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00011\_IMG-0000584548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00220\_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00220\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middleton A.

Titolo libro o rivista: Tappeti. Storia, tradizione, produzione e disegni da tutto il mondo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00014

V., pp., nn.: p. 89

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina