

Kilim

manifattura curda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00013/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 13

Codice scheda: 6c060-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965563

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: kilim

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura curda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura caucasica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tessuto tipo kilim.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 128

Lunghezza: 340

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo è composto di strisce orizzontali a colori alterni decorate da motivi geometrici e separate le une dalle altre da strisce dal profilo a zigzag. Il campo è interamente bordato dal semplice motivo detto laleh abrassi. I fili dell'ordito sono suddivisi in gruppi e annodati secondo un uso tipicamente curdo.

Kilim realizzato con la tecnica cosiddetta a "fessure".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare in stoffa

Identificazione: Longobardi Lavature restauro tappeti arazzi.

Descrizione

Etichetta conservata nel dossier dell'opera. Etichetta a stampa con informazioni scritte a pennarello blu e penna nera: "LONGOBARDI Lavature restauro tappeti arazzi 21014 LAVENO MOMBELLO. Provenienza PERSIA KILIM 340 x 128 = 4,35 Cat. 80 Nodi 6.800 al dm2 N. 1142/17 del 15-11-78"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1948/06/25

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1978/ 1979

Descrizione intervento: Lavaggio

Nome operatore: ditta Longobardi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00013_IMG-0000584550

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00222_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00222_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hull A./ Luczyc Wyhowska J.

Titolo libro o rivista: Kilim. Storia, tecniche, motivi decorativi, collezionismo, manutenzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina