

# Tappeto

## manifattura Ushak



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00017/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 17

Codice scheda: 6c060-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965567

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ushak

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 175

Lunghezza: 285

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto cosiddetto "Ushak a stelle". Nel campo del tappeto, a fondo rosso, ci sono due medaglioni a forma di stella a otto punte in blu abitati da arabeschi gialli e intervallati da losanghe, anch'esse blu con arabeschi gialli. Lungo i bordi sono presenti porzioni di medaglioni e losanghe che suggeriscono un andamento all'infinito. Sul fondo si staglia una griglia con tralci fogliati che sostengono boccioli di loti e altre inflorescenze. La cornice è costituita da una fascia principale decorata da rosette alternate a foglie stilizzate e affiancata da un sottile bordo a fondo avorio. Il tappeto è bordato in feltro rosso.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: M.N.R.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare in stoffa

Identificazione: Longobardi Lavature restauro tappeti arazzi.

Descrizione

Etichetta conservata nel dossier dell'opera. Etichetta a stampa con informazioni scritte a pennarello blu e penna nera: "LONGOBARDI Lavature restauro tappeti arazzi 21014 LAVENO MOMBELLO. Provenienza TURCHIA USCHAK 303 x 222 = 6,73 Cat. 80 Nodi 1600 al dm<sup>2</sup> N. 1143/22 del 15-11-78"

Notizie storico-critiche

Questa tipologia di tappeti è nota come "Ushak a stelle" e numerosi esemplari furono esportati in Europa e talvolta anche imitati da manifatture occidentali. In più occasioni questi tappeti furono rappresentati in pittura; forse il dipinto più noto è quello di Paris Bordon La consegna dell'anello al Doge (1533) conservato all'Accademia di Venezia.

I tappeti a stella sono probabilmente precedenti a quelli a medaglione e a differenza di questi conoscono anche numerose varianti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1948/07/22

Descrizione intervento: esposto al sole e disinfettato

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1978/ 1979

Descrizione intervento: Lavaggio e restauro

Nome operatore: ditta Longobardi

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00017\_IMG-0000584555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00227\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00227\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00017\_FNT-0000104300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00227.pdf

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00017\_FNT-0000104301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00227\_2.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spuhler F.

Titolo libro o rivista: Die orientteppiche im Museum für Islamische Kunst Berlin

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00030

V., pp., nn.: pp. 151-152

V., tavv., figg.: figg. 8-9

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arabeschi. Tappeti classici d'Oriente dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c060-00002

V., pp., nn.: pp. 90-93, nn. 17-18

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

V., pp., nn.: pp. 395-396, n. 246

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: p. 40

#### **MOSTRE**

Titolo: Dalla Turchia. Una scelta di opere ottomane delle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, Sale Panoramiche, 26.11.2008 - 19.04.2009

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina