

# Tappeto da preghiera

manifattura Ushak



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00019/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 19

Codice scheda: 6c060-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965569

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto da preghiera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ushak

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 70

Lunghezza: 142

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto da preghiera cosiddetto Bellini. Sul campo rosso cupo si trova una nicchia da preghiera (mihrab) dalla forma semplicissima determinata, nella parte superiore, da due linee oblique e nella parte inferiore da una rientranza ottagonale detta "toppa di serratura". Dalla sommità del mihrab pende una lampada geometrizzata. Il centro del campo ospita una stella stilizzata sotto la quale trovano posto anche sette sfere policrome. L'ampia cornice è caratterizzata da un motivo ad arabeschi rossi su fondo avorio. Le frange non sono originali.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: M.N.R. (il tappeto è foderato).

Notizie storico-critiche

Il tappeto è presente nell'elenco redatto dal dott. Candrini (posizione n. 1) con analogata datazione e attribuzione. E' segnalata, inoltre, una densità di circa 2000 nodi al dm<sup>2</sup>. Questo dato non è stato verificato perché il tappeto è stato completamente foderato.

Questa tipologia di tappeti anatolici con impianto a preghiera prende il nome di Bellini poiché furono raffigurati nei dipinti di Gentile Bellini (1429-1507) - artista che fu anche a Costantinopoli alla corte del sultano Maometto II - e del fratello Giovanni (1429 - 1516). Tali manufatti, a parte il tipo raro in cui il motivo "a rientranza" appare anche nella parte superiore del campo per svilupparsi verso il centro - come nell'impianto decorativo di un esemplare riconducibile alla prima metà del XVI secolo e proveniente dall'Anatolia occidentale in collezione privata milanese - furono prodotti per un lungo periodo ed ebbero ampia diffusione come dimostrano le frequenti apparizioni nelle opere dei pittori italiani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00019\_IMG-0000584557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00229\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00229\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00019\_FNT-0000104304

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Bandera S.; Pescarmona D.

Denominazione: Dossier

Data: 2010

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00229.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00019\_FNT-0000104305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00229\_2.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00019\_FNT-0000104306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00229\_3.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spuhler F.

Titolo libro o rivista: Die orientteppiche im Museum für Islamische Kunst Berlin

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00030

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: fig. 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arabeschi. Tappeti classici d'Oriente dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c060-00002

V., pp., nn.: pp. 88-89, n. 16

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanese E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

V., pp., nn.: pp. 56-59

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 43-44

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scaramuzza C.

Titolo libro o rivista: De Mirabilibus Mundi. Viaggio nel mondo del tappeto orientale

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00020

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Prima Bristrot M.; Melegati L.

Titolo libro o rivista: Saper vedere i tappeti

Anno di edizione: 2009

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dante e l'Islam. Incontri di civiltà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 17

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Dalla Turchia. Una scelta di opere ottomane delle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, Sale Panoramiche, 26.11.2008 - 19.04.2009

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Dante e l'Islam. Incontri di Civiltà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di Via Senato, 18.10.2010 - 23.03.2011

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: FRAGILI MERAVIGLIE. Il nuovo Museo delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 11 aprile 2017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina