

Tappeto da preghiera

manifattura Ghiordes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00024/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 24

Codice scheda: 6c060-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965574

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto da preghiera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ghiordes

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Kaiseri

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 125

Lunghezza: 172

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del campo abbiamo una triplice nicchia sostenuta da due coppie di esili colonne affiancate da due grandi cipressi. Queste s'impostano su basamenti rettangolari e terminano con capitelli che sostengono l'arco centrale a V rovesciata e i due laterali. Dalla nicchia cuspidata centrale (mihrab) pende un mazzo di fiori che simboleggia la lampada a olio della moschea. Alla base del mihrab trova posto una ciotola contenente due piante di cipresso. I soprarchi sono decorati da sottili tralci vegetali e inflorescenze su fondo blu. Il campo del tappeto è contornato da un bordo con rosette, un motivo che si ripete anche nel bordo esterno della cornice. Questa è dominata da una fascia centrale decorata con grandi fiori tondeggianti accostati da rosette e foglie. Una stretta fascia in armatura è presente lungo le testate, prima delle frange annodate. Sono presenti strappi piuttosto vistosi nella parte superiore e centrale. Inoltre, i colori originari non sono più identificabili. Ciò è dovuto, con ogni probabilità, all'uso di coloranti artificiali all'anilina.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 2000 nodi al dm² ca.

Notizie storico-critiche

Il manufatto è attribuibile alle manifatture della città di Ghiordes (Anatolia occidentale), tra Bergama e Ushak. Il medesimo manufatto era stato attribuito a Kayseri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: tagli diffusi sulla superficie, frange rovinate, colori non identificabili

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00024_IMG-0000584561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00246_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00246_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00024_IMG-0000584562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00246_01

Note: particolare

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00246_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 282-286

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina