

Kilim

manifattura Senneh



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00025/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 25

Codice scheda: 6c060-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965575

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: kilim

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Senneh

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 134

Lunghezza: 202

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kilim (tappeto non annodato, privo di pelo e a doppia faccia) realizzato con la tecnica cosiddetta a "fessure". Il campo del kilim è fittamente decorato dal disegno herati.

La cornice è tripartita. Consta di un duplice bordo con boccioli floreali alternati a motivi a "X" su fondo color avorio. Il terzo bordo, quello centrale, reca un colore di fondo diverso e un disegno a rombi concentrici intervallati da motivi geometrici. Molto canonica, come accade anche nei tappeti annodati, la severa policromia in netto contrasto con il tono scuro del fondo e i colori più tenui dei disegni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: piombo doganale

Trascrizione: P.S.

Notizie storico-critiche

La decorazione e l'impianto compositivo di questo tappeto sono tipici dei manufatti prodotti a Senneh, la moderna Sanandaj. Concorrono all'attribuzione del manufatto a questa cittadina del Kurdistan anche il formato (del tutto rapportabile a quello più comune di 190 x 130 cm.) e i colori di fondo e delle decorazioni.

Su un lato del tappeto è presente un piccolo piombo (si tratta probabilmente del piombo doganale dell'importazione) che reca inciso le lettere "P.S."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00025_IMG-0000584563

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00247_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00247_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00025_IMG-0000584564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00247_01

Note: particolare

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00247_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 280

V., tavv., figg.: fig. 178

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ford P.R.J.

Titolo libro o rivista: Il conoscitore di tappeti orientali. Guida ai motivi, disegni e simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c060-00005

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 495

V., tavv., figg.: fig. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hull A./ Luczyc Wyhowska J.

Titolo libro o rivista: Kilim. Storia, tecniche, motivi decorativi, collezionismo, manutenzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00013

V., pp., nn.: pp. 186-188

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina