

Tappeto

manifattura Bergama



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00026/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 26

Codice scheda: 6c060-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965576

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Bergama

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Shirvan

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 107

Lunghezza: 155

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. Il tappeto, entrato a far parte della collezione museale come Shirvan, è riconducibile alle manifatture della città di Bergama. Infatti, molto caratteristici della zona sono proprio i tappeti decorati, come in questo caso, con impianto a doppia nicchia con il centro occupato da motivi geometrici e floreali molto stilizzati.

Questo tappeto è caratterizzato da una versione molto geometrizzata dell'antico impianto a doppia nicchia dei cosiddetti Transilvani del XVII secolo. Il campo è bordato da una cornice costituita da tre fasce affini a quelle dei tappeti caucasici. Quella più interna è decorata da fiori e foglie disposte in diagonale. La seconda, più larga, presenta elementi triangolari simili a punte di freccia. Il tappeto è chiuso da una minuta cornice con un motivo vicino al medachyl.

Lungo i lati corti è presente una fascia in tessuto di circa 5 cm. Decorata da strisce rosse e beige. Sul tappeto è presente un piccolo piombo di circa 6 mm. che reca l'iscrizione: "Istanbul *oda*" (si tratta probabilmente del piombo doganale dell'importazione).

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1200 nodi al dm²

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00026_IMG-0000584565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00248_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00248_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: fig. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: fig. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 276-281

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina