

# Sacca

## manifattura Salor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00029/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 29

Codice scheda: 6c060-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965579

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: sacca

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIX/ inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Salor

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Bukhara

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: manufatto annodato.

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 48

Lunghezza: 118

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sacca da tenda (torba) a decorazione geometrica. Essa presenta il cosiddetto gul shemle, comune a diversi gruppi di tappeti turcomanni, che suddivide il campo centrale rettangolare in piccoli esagoni colorati e internamente decorati con minuti motivi di origine vegetale (in passato questi ornamenti sono stati interpretati come lampada della preghiera). La cornice è costituita da due bordi sottili che affiancano una fascia centrale leggermente più larga. Quest'ultima presenta il motivo cosiddetto dagdan, ricorrente nella produzione dei Saryk, mentre i bordi esibiscono le "S" coricate (gamchi) incluse in piccoli esagoni. Sulla testata superiore scorre una catena di uncini. In basso un fregio con il motivo chatmos. I motivi ornamentali della cornice presentano importanti analogie con i Salor del cosiddetto "Gruppo S". Di questo manufatto colpisce il diverso colore del fondo che qui è un tipico bruno-violetto.

Pertanto, è plausibile ritenere che la torba appartenga al gruppo di tappeti annodati sul finire della produzione Salor.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 3600 nodi al dm<sup>2</sup>

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00029\_IMG-0000584568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00251\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00251\_Boschi\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00029\_IMG-0000584569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00251\_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00251\_Boschi\_02.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tzareva E.

Titolo libro o rivista: Les Tapis d'Asie Centrale et du Kazakhstan

Luogo di edizione: Léningrad

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c060-00031

V., pp., nn.: pp. 40-41

V., tavv., figg.: figg. 13-14

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 371

V., tavv., figg.: fig. 252

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: pp. 330-331

V., tavv., figg.: fig. 30

**MOSTRE**

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874 - 1940

Specifiche: Sala 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina