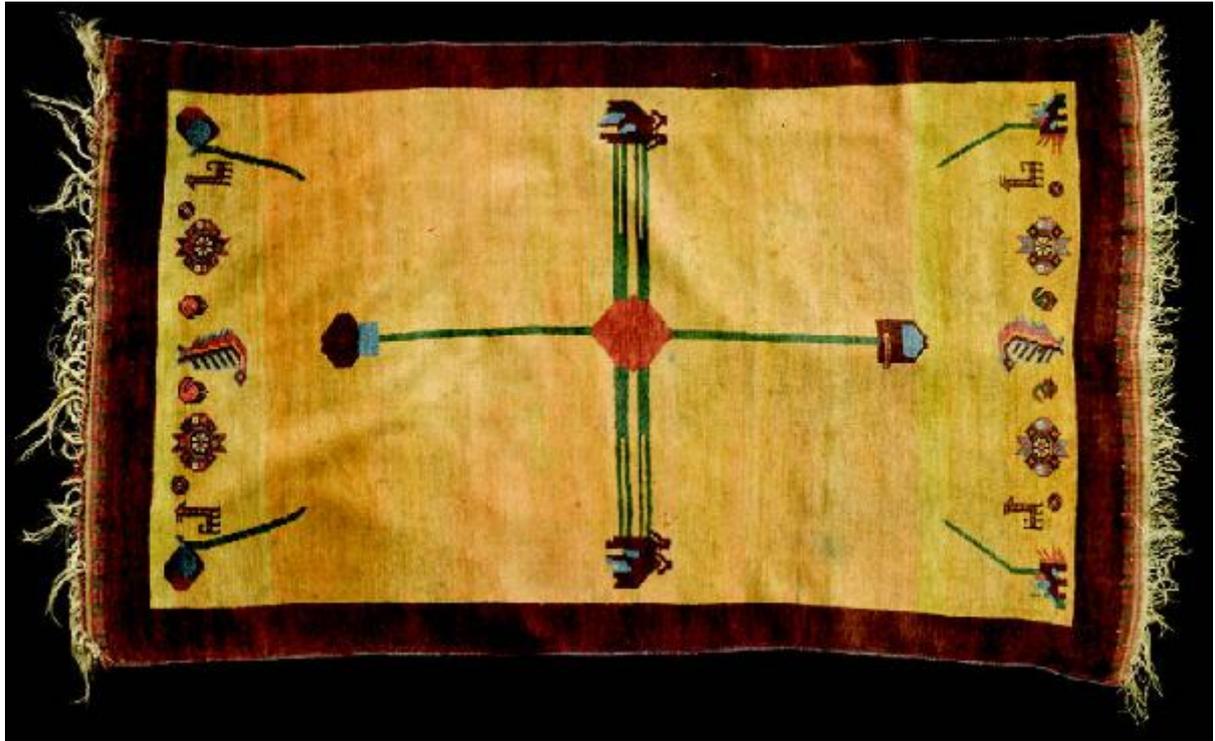


# Tappeto

## manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00030/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 30

Codice scheda: 6c060-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965580

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 87

Lunghezza: 150

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo color ocra di questo gabbeh presenta al centro un motivo romboidale dal quale dipartono dei raggi terminanti con delle figure geometriche e con la stilizzazione di due cammelli. Lungo i lati corti, terminanti con una sottile fascia tessuta e frange, sono allineati boteh, animali stilizzati spesso presenti nei manufatti tribali della Persia meridionale, sfere policrome e altri disegni geometrici.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm<sup>2</sup>

Notizie storico-critiche

I gabbeh sono tappeti in lana annodati a mano quasi esclusivamente dalle donne delle tribù nomadi che popolavano il sud-ovest dell'Iran. Si caratterizzano per il pelo morbido, dalla rasatura piuttosto alta e per i colori vivaci, come il giallo, il rosso e blu, e per i soggetti primitivi dal fascino rustico, basati su forme geometriche lineari che spesso riproducono figure di animali stilizzate. I colori sono naturali, realizzati secondo antiche ricette che utilizzano piante e radici come il melograno, la radice di robbia, l'indaco. Molti sembrano tinti in modo irregolare, ma questo è il risultato dell'utilizzo di colori creati artigianalmente. Un tempo erano utilizzati come tappeti, materassi e coperte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00030\_IMG-0000584570

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00252\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00252\_Boschi\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 328

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Opie J.

Titolo libro o rivista: Tribal Rugs. Nomadic and Village Weavings from the Near East and Central Asia

Luogo di edizione: Portland

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 6c060-00016

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: fig. 4.46

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 25

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina