

Tappeto

manifattura Lenkoran



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00032/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 32

Codice scheda: 6c060-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965582

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XX (inizio)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Lenkoran

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 121

Lunghezza: 203

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a disegno geometrico. Sul fondo blu sono disposti uno sull'altro due ottagoni Lenkoran di color rosso cupo, entrambi riempiti da una scolopendra stilizzata, una delle quali presenta dei fiori stilizzati alle estremità delle zampe e sono affiancati da due grandi motivi a S a fondo bianco riconducibili ai modelli antichi cosiddetti a "draghi". I medaglioni sono alternati ad uncini a doppia T inseriti in forme quadrate che secondo una recente interpretazione simboleggiano il segno portafortuna cinese Shou. Una parte del campo presenta fiorellini stilizzati e multicolori. La fascia centrale della bordura reca un motivo ripetuto di bande oblique uncinata di colori alterni su fondo avorio che ritroviamo identica in un esemplare Ghendje datato 1876 (D. EDER - E. ASCHENBRENNER 2000, p. 176, fig. 156). La fascetta laterale interna presenta una sobria decorazione a quadratini multicolori. Una cornicetta a medachyl in cui si alternano disegni a punta di freccia blu e gialli serve da chiusura. Frangia su un solo lato.

Il nome di questi tappeti deriva dalla città omonima sulle rive del Mar Caspio, nella regione del Talish meridionale.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm²

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00032_IMG-0000584572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00255_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00255_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00032_IMG-0000584573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00255_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00255_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 212

V., tavv., figg.: fig. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spuhler F.

Titolo libro o rivista: Die orientteppiche im Museum für Islamische Kunst Berlin

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00030

V., pp., nn.: p. 315

V., tavv., figg.: fig. 195

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c060-00022

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: fig. 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 197

V., tavv., figg.: fig. 191

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 374-375

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina