

Tappeto da preghiera

manifattura Melas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00039/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 39

Codice scheda: 6c060-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965589

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto da preghiera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Melas

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 121

Lunghezza: 227

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto da preghiera contraddistinto da un formato allungato (seccade). Il campo è estremamente ridotto e gran parte dello spazio è coperto dalla cornice che in questa tipologia di tappeti assume un ruolo rilevante.

La forma della nicchia (mihrab), tipica dell'area di Melas, è molto semplice. Essa è determinata da due linee oblique interrotte da due cunei triangolari posti all'inizio dei lati obliqui (detta "volta a punta di freccia"). L'interno della nicchia è decorato da motivi geometrici poligonali. La cornice è molto estesa ed è formata da una fascia centrale più larga e da bordi di dimensioni più ridotte. Il bordo interno, quello più vicino alla nicchia, è decorato da rosette di colori alterni ed è affiancato da una fascetta sottile ornata con piccoli bastoncini rettangolari. La fascia centrale presenta motivi romboidali alternati da disegni quadrangolari costituiti a loro volta dall'unione di quattro quadrati più piccoli. Quest'ultimo ornamento è caratterizzato dalla presenza di punte di freccia disposte secondo un ritmo alternato. Una cornicetta esterna su fondo chiaro delimita il tappeto.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm²

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00039_IMG-0000584583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00262_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00262_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: pp. 112-114

V., tavv., figg.: figg. 13-15

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G.

Titolo libro o rivista: Tappeti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00009

V., pp., nn.: n. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: pp. 106, 109

V., tavv., figg.: figg. 62, 65

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 296-297

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra Boschi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874 - 1940

Specifiche: Sala 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina