

Tappeto

manifattura caucasica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00041/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 41

Codice scheda: 6c060-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965591

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1901

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura caucasica

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 175

Lunghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo rosso è decorato dalla porzione di un grande medaglione centrale munito di una fascia di contorno bianca decorato da motivi a "pettine" e al suo interno raccoglie due medaglioni ottagonali alternati con altri elementi geometrici. Nella parte rimanente del campo sono presenti piccoli medaglioni polilobati. La cornice è costituita da una fascia centrale listata da due bordini che simulano il disegno di una corda e presenta una decorazione di stelle a otto punte alternate nei colori. Le fasce laterali si contraddistinguono per il profilo a zigzag.

Il tappeto è raccordato nella parte centrale e l'originario disegno risulta profondamente modificato e quindi di difficile interpretazione. Il manufatto presenta l'impianto decorativo presente in alcune produzioni del Caucaso orientale come quelli annodati nei centri di tessitura attorno al villaggio di Surahani, nel territorio meridionale dello Shirwan. Questi manufatti presentano un ornamento centrale che, strozzato in cinque punti equidistanti, crea degli scudi. Questi motivi decorativi sono molto simili a quelli presenti nei manufatti appartenenti alla classe dei cosiddetti "Kazak a scudo", un sottogruppo dei Kazak Sevan.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1200 nodi al dm²

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: 3 x 2 : 3

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: seconda etichetta sul retro

Trascrizione: 3 kasak

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00041_IMG-0000584713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00264_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00264_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 184

V., tavv., figg.: figg. 73-74

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanese E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: pp. 69-70, 254

V., tavv., figg.: fig. 277

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: p. 350

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina