

Tappeto

manifattura Karabakh



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00042/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 42

Codice scheda: 6c060-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965592

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Karabakh

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 133

Lunghezza: 380

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione floreale dal formato a passatoia (o "corsia") con decorazione a palmette. Il campo a fondo blu presenta tre filari sfalsati di motivi floreali fortemente stilizzati dai colori verde oliva e rosso. La cornice è costituita da una fascia centrale dal fondo rosso decorata da palmette legate da sottili steli e alternate da minuti triangoli bicolori opposti al vertice. I due bordi più stretti, listati dal motivo che simula la corda, sono da un ornati dalla ripetizione continua di motivi a "S".

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1200 nodi al dm²

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: 29

Notizie storico-critiche

Questo manufatto è riconducibile alla regione del Karabakh, un tempo parte della provincia safavide dell'Azerbaijan. In questa regione, più di altre del Caucaso, nel XIX secolo sono stati prodotti un'enorme varietà di tappeti dai disegni e dai formati diversi. La produzione del Karabakh può essere suddivisa entro due gruppi principali. Il primo comprende i manufatti annodati nei villaggi o dalle popolazioni seminomadi e imparentati con i Kazakh. Il secondo, invece, racchiude i tappeti influenzati ora dai prototipi della vicina Persi, ora dal gusto europeo prevalentemente francese secondo il gusto prevalentemente baroccheggiante della nuova civiltà russa (cfr. E. MILANESI 1997, p. 127).

A giudicare dal formato, dallo stile, dalla policromia, questo esemplare va posto tra la fine del XIX secolo e l'inizio del successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00042_IMG-0000584714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00265_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00265_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: pp.197-199

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanesi E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

V., pp., nn.: pp. 114-116

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: pp. 152-153

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 369-372

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina