

Tappeto

manifattura Sarab



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00044/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 44

Codice scheda: 6c060-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965594

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Sarab

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Kazak

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 90

Lunghezza: 385

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. Il campo, dal tradizionale fondo color cammello, presenta un quadrato circondato da petali molto stilizzati e da foglie dal profilo seghettato disposte in un'unica fila. La cornice è tripartita ed è costituita da una fascia centrale più ampia e due laterali meno spaziose. Il primo bordo, listato dal motivo della corda, presenta rosette multicolori legate da sottili tralci vegetali. La fascia centrale, tradizionalmente avorio, è decorata da rosette stilizzate entro rombi multicolori e intervallate da triangoli opposti al vertice. Il bordo più esterno presenta un tralcio continuo di fiori e foglie fortemente stilizzate su fondo rosso.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 2000 nodi al dm²

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta di stoffa sul retro

Trascrizione: n. 8211, mis. 380x93, mq 3,53

Notizie storico-critiche

Il tappeto proviene dall'area di Sarab, cittadina mercantile situata tra Ardebil e Tabriz. Centro di produzione di tappeti, Sarab è conosciuto per la produzione di passatoie anche di lunghezza rilevante (raggiungono i sei metri e oltre). I disegni, come visto, sono perlopiù geometrici e d'influenza caucasica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00044_IMG-0000584717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00267_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00267_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 273

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ford P.R.J.

Titolo libro o rivista: Il conoscitore di tappeti orientali. Guida ai motivi, disegni e simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c060-00005

V., pp., nn.: pp. 228-229

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 448

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fine oriental

Titolo libro o rivista: Fine oriental an European carpets

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00027

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: fig. 208

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oriental European

Titolo libro o rivista: Oriental and European rugs and carpets

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c060-00029

V., pp., nn.: p. 11

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 126-128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina