

Tappeto

manifattura Ghendje



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00047/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 47

Codice scheda: 6c060-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965597

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ghendje

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura caucasica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 108

Lunghezza: 220

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. Il campo è caratterizzato da bande oblique piuttosto strette con il fondo di colore avorio e bruno. Queste fasce sono movimentate da piccoli rettangoli di differente colorazione. Dai due lati opposti di ciascun rettangolo si ripete un motivo ad uncino. La cornice consta di una duplice bordatura e di una fascia centrale più ampia. I bordi, con identica decorazione, mostrano una fila continua di uncini blu su fondo rosso (simile al motivo detto del "cane che corre"). La fascia presenta una decorazione a rosette rosse e azzurre su fondo color avorio.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 900 nodi al dm²

Notizie storico-critiche

Il riferimento all'area di Ghendje, l'odierna Kirovabad, rappresenta una convenzione commerciale riguardante il gruppo di tappeti del Caucaso centro-occidentale, caratterizzati, come in questo esemplare, da un formato lungo e stretto, dallo schema compositivo ricorrente costituito da fasce diagonali multicolori e da una policromia che tende a prediligere colori chiari tra cui soprattutto i bianchi, gli azzurri intensi, il rosso e il verde. Va precisato che la città di Ghendje è divenuta, grazie alla sua posizione strategica per i commerci, un importante centro di raccolta dei tappeti prodotti non solo nell'area circostante ma anche nel Karabagh e nelle zone della Georgia del sud. Per questo motivo con il nome di Ghendje viene definito un gruppo vasto e eterogeneo di tappeti, tutti comunque parte dei cosiddetti Kazak (cfr. C. BANFO - D. BASILICO 1989, p. 143, fig. 8.16)

L'esistenza di alcuni tappeti con il campo decorato da bande diagonali multicolori (J.J. ESKENAZI 1987, p. 213, fig. 111) e con la fascia centrale del bordo decorata da rosette su fondo avorio e annodati nel Talish, la parte più meridionale del Caucaso (Asta di tappeti orientali 1982, p. 15, fig. 71), potrebbe far includere il manufatto milanese nella produzione assegnata a questa regione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggera consunzione del pelo e leggero cedimento strutturale

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00047_IMG-0000584721

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00270_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00270_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00047_IMG-0000584722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00270_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00270_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Asta tappeti

Titolo libro o rivista: Asta di tappeti orientali dal XVII al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 6c060-00007

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: fig. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: pp. 194, 213

V., tavv., figg.: figg. 86, 111

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banfo C./ Basilico D.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Guida per conoscerli e collezionarli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00008

V., pp., nn.: p. 143

V., tavv., figg.: fig. 8.16

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G.

Titolo libro o rivista: Tappeti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00009

V., pp., nn.: n. 43

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanese E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 185

V., tavv., figg.: figg. 171-172

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 382-384

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina