

Ensi

manifattura Tekke



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00050/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 50

Codice scheda: 6c060-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965600

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: ensi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Tekke

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Yomut

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 118

Lunghezza: 143

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I Tekke, una fra le più importanti tribù turcomanne del XIX secolo, produssero molti ensi che erano utilizzati nelle yurte (tende) come porte. Questi manufatti sono detti anche hatchlu - cioè "croce" in armeno - proprio perché caratterizzati da una croce centrale, spesso terminante a punta, che divide il campo in quattro quarti decorati da elementi a "Y" uncinata. Il bordo esterno, su tre lati, presenta la tipica doppia "T" inclusa in uno sfondo bianco e denominata sainak. Il lato inferiore presenta un'alta elam ornata da minute rosette stilizzate di colori alterni e disposti in diagonale. Tale fascia ha la funzione di proteggere il campo dalla consunzione. Motivi ashik decorano la fascia centrale della cornice.

Entrato a far parte delle collezioni museali come Yomut.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 8000 nodi al dm²

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00050_IMG-0000584725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00273_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00273_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00050_IMG-0000584726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00273_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00273_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tzareva E.

Titolo libro o rivista: Les Tapis d'Asie Centrale et du Kazakhstan

Luogo di edizione: Léningrad

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c060-00031

V., pp., nn.: pp. 67-68

V., tavv., figg.: fig. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 384

V., tavv., figg.: fig. 262

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanese E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

V., pp., nn.: p. 231

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: pp. 354-359

V., tavv., figg.: figg. 57-62

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Völker A.

Titolo libro o rivista

Die orientalischen Knüpfteppiche im MAK (Österreichisches Museum für angewandte kunst, Wien)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00032

V., pp., nn.: pp. 356-357

V., tavv., figg.: fig. 132

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 35

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra Boschi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra Mal d'Africa

Specifiche: Esposto sotto cassettone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco Sala Castellana, 27.10.2011 - 30.09.2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina