

Sacca

manifattura Salor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00055/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 55

Codice scheda: 6c060-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965605

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: sacca

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Salor

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: sacca annodata.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 37

Lunghezza: 109

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo della sacca da tenda (torba) è dominato da due gul ottagonali dal tipico contorno merlettato contenente un motivo geometrico secondario. Tale disegno potrebbe essere ampliato e rappresentato, secondo questo schema, all'infinito. La parte rimanente del campo presenta porzioni di losanghe.

La cornice, molto ampia e costituita da una fascia centrale affiancata da bordi sottili, presenta una decorazione secondo il consueto schema geometrico.

Il rovescio è mancante della stoffa tessuta a kilim. Una fascetta in cotone nera di rinforzo è stata cucita lungo i bordi.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 3600 nodi al dm²

Notizie storico-critiche: Questo manufatto è riconducibile alla tribù dei Salor.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00055_IMG-0000584734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00278_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00278_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00055_IMG-0000584735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00278_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00278_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tzareva E.

Titolo libro o rivista: Les Tapis d'Asie Centrale et du Kazakhstan

Luogo di edizione: Léningrad

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c060-00031

V., pp., nn.: pp. 26-27

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 371

V., tavv., figg.: fig. 251

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G.

Titolo libro o rivista: Tappeti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00009

V., pp., nn.: n. 120

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: p. 282

V., tavv., figg.: fig. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: p. 481

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina