

Tappeto

manifattura Ersari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00059/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 59

Codice scheda: 6c060-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965609

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1900

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: secc. XIX/XX fine/inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ersari

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 97

Lunghezza: 162

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. Il campo del tappeto è suddiviso in cinquantadue rettangoli quadripartiti e contenenti, al centro, rombi concentrici e nei quattro angoli di diverso colore altri minuti elementi decorativi. Solitamente questi riquadri contengono il motivo detto aina-kotshak oppure, come in questo caso, un rombo che, forse, è una semplificazione del più raro aina gul. La cornice è di dimensioni molto ridotte ed è costituita da una fascia centrale decorata con motivi geometrici cruciformi affiancata da due bordi sottili ornati da righe diagonali a colori alterni. Le frange sono precedute da una sottile fascia di circa 3 cm in tessuto rosso. I due lati lunghi presentano una cimosa di circa 1 cm.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 2000 nodi al dm²

Notizie storico-critiche

Sul retro è presente un'etichetta con la scritta "Bescir". Il termine Beshir (o Bescir) è utilizzato comunemente per indicare la maggior parte dei tappeti Ersari del Turkestan occidentale ma è un termine molto generico. Pertanto, è preferibile accantonarlo e utilizzare la definizione di "tappeto Ersari".

Verso la fine dell'Ottocento i rettangoli del campo tendono a schiacciarsi e ad allungarsi orizzontalmente. Questo manufatto, pertanto, può essere ricondotto a tale periodo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00059_IMG-0000584742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00283_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00283_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00059_IMG-0000584743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00283_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00283_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 401

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: p. 498

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra Boschi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874 - 1940

Specifiche: Sala 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina