

Sacca

manifattura Yomut



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00062/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 62

Codice scheda: 6c060-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965612

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: sacca

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Yomut

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: sacca annodata.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 81

Lunghezza: 109

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manufatto è una coperta ornamentale dalla caratteristica forma pentagonale (asmalyk) utilizzata per ornare i fianchi del cammello. La superficie della coperta presenta losanghe romboidali dal profilo seghettato (ashik). Tali forme sono inserite in un reticolo. Il motivo a "punta di freccia" alternata nelle due direzioni che decora la bordura principale sembra tipico della produzione degli Yomut Jafarbai stanziatisi nella regione a sud-est del Mar Caspio. La decorazione dei bordi che affiancano la cornice principale è costituita da minuti contigui motivi geometrici.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 4200 nodi al dm²

Notizie storico-critiche

Il manufatto è una sacca (chuval) per le provviste e per gli oggetti d'uso quotidiano. Il campo del tappeto è decorato da tre file di altrettanti gul chuval accompagnati da motivi geometrici secondari. Questo impianto ricorre con maggiore frequenza rispetto agli esemplari con dodici o sedici gul (cfr. inv. ISL 284). Lo spazio della cornice sui lati corti è leggermente superiore che non su quelli lunghi. La fascia centrale è decorata da motivi geometrici ottagonali contenenti un rombo dal profilo seghettato (ashik). La decorazione dei bordi è identica e risulta ornato da un motivo a uncini che ricorda il "cane che corre" dei tappeti del Caucaso nord-orientale; si tratta di uno dei motivi distintivi della produzione Yomut (Turkestan occidentale). Sulla testata superiore si riconoscono dei motivi a punta di freccia. Questo motivo ornamentale può comparire due, tre o più volte sulla testata superiore e, precisamente, nei punti su cui i cordoncini di chiusura, se previsti, devono essere inseriti. E' plausibile ritenere che si tratti di un segno talismanico a protezione del contenuto della sacca. Inferiormente vi è una fascia piuttosto alta priva di decorazione.

Gi Yomut formavano nel XIX secolo assieme ai Tekke e agli Ersari una delle più importanti e numerose tribù turkmene.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00062_IMG-0000584748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00286_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00286_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00062_IMG-0000584749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00286_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00286_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tzareva E.

Titolo libro o rivista: Les Tapis d'Asie Centrale et du Kazakhstan

Luogo di edizione: Léningrad

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c060-00031

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: fig. 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 388

V., tavv., figg.: fig. 271

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanesi E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasicipersiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

V., pp., nn.: pp. 442-443

V., tavv., figg.: figg. 158-160

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Völker A.

Titolo libro o rivista

Die orientalischen Knüpfteppiche im MAK (Österreichisches Museum für angewandte kunst, Wien)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00032

V., pp., nn.: pp. 374-375

V., tavv., figg.: fig. 143

MOSTRE

Titolo: Mostra Boschi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina