

# Tappeto

## manifattura Shirvan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completeness/6c060-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 66

Codice scheda: 6c060-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965616

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Shirvan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Daghestan

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 107

Lunghezza: 175

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica attribuibile a Shirvan (Caucaso centro-orientale). Il campo blu del tappeto è caratterizzato da tre medaglioni ottagonali, due rossi e uno centrale color avorio alternati a quattro file di tre losanghe romboidali, quadripartite e dal profilo delimitato da uncini. I tre ottagoni presentano una forma molto squadrata (come i gul afghani) e sono listati da un sottilissimo bordo che simula il disegno di una corda. Il loro interno è decorato da losanghe uncinata che raccolgono motivi geometrici dal profilo scalare. Il rimanente campo del tappeto è costellato da minuti motivi di origine vegetale e animale, tipici della produzione caucasica. Tra i molteplici disegni si osserva anche quello di un pettine, tipica "firma" delle annodatrici.

La cornice è composta da un bordo principale non molto largo affiancato da due fasce più sottili di identico disegno. A loro volta, sia il bordo sia le fasce sono affiancate da sottilissime cornicette. Il bordo principale, su fondo rosso, è decorato da stelle multicolori separate fra loro da triangoli opposti al vertice. Le fasce più sottili, invece, presentano un disegno di piccolissime losanghe romboidali.

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm<sup>2</sup>

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: Daghestan, mt 1,76x1,05

Notizie storico-critiche

Sulla superficie del tappeto è visibile l'effetto abrash, ossia una variazione d'intensità dello stesso colore.

Esemplari simili sono talvolta attribuiti al villaggio di Ciajli, vicino alla regione del Mogan, a sud-ovest di Mazara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00066\_IMG-0000584757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00291\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00291\_Boschi\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 217

V., tavv., figg.: fig. 112

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: pp. 208-209

V., tavv., figg.: figg. 207-209

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Völker A.

Titolo libro o rivista

Die orientalischen Knüpfteppiche im MAK (Österreichisches Museum für angewandte kunst, Wien)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00032

V., pp., nn.: pp. 344-345

V., tavv., figg.: fig. 127

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 378-380

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina