

Tappeto da preghiera

manifattura Kula



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00069/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 69

Codice scheda: 6c060-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965619

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto da preghiera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Kula

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Kaiseri

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 130

Lunghezza: 175

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'antico impianto a colonne di questo tappeto è ben riconoscibile, anche se l'elemento architettonico è stato sostituito da una sorta di nastro decorato da fiori stilizzati che prosegue alla base della nicchia (mihrab) per poi ripiegare verso l'interno nella parte inferiore lasciando un'apertura al centro. In basso, al centro del mihrab è posto un vaso ansato (forse un acquamanile) dal quale si diparte un grande "albero della vita". Tutto il profilo della nicchia è decorato da un viticcio. Il soprarco è decorato da sottili tralci vegetali e piccole fioriture. In alto una banda trasversale con motivi vegetali e tulipani stilizzati su fondo blu, chiude il campo. La cornice è ampia e complessivamente proporzionata e consta di una duplice bordatura con una larga fascia centrale. Il disegno della cornice non è visibile a causa del cattivo stato di conservazione del manufatto. Una stretta fascia in armatura è presente lungo le testate, prima delle frange annodate. Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 2000 nodi al dm² ca.

Notizie storico-critiche

Il formato tendente al quadrato, le dimensioni piuttosto ridotte della nicchia, l'assenza delle mensole a sostegno dell'arco, i minuti disegni floreali che percorrono la coppia di colonne, l'albero fiorito al centro della composizione, sono tutti elementi che inducono un'attribuzione a Kula, cittadina non distante da Ghiordes e sede, fin dal XVII secolo di manifatture dove venivano prodotti tappeti da preghiera. Il manufatto è stato attribuito a Kayseri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sono presenti strappi piuttosto vistosi nella parte superiore e centrale. E' presente uno strappo nella parte inferiore. Inoltre, i colori originari non sono più identificabili. Ciò è dovuto, con ogni probabilità, all'uso di coloranti artificiali all'anilina.

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00069_IMG-0000584761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00295_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00295_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00069_IMG-0000584762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00295_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00295_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antichi tappeti

Titolo libro o rivista: Antichi tappeti orientali della collezione Robert De Calatchi di Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 6c060-00001

V., pp., nn.: p. 40, n. 18

V., tavv., figg.: tav. XVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: pp. 130-131, 136

V., tavv., figg.: figg. 33-34, 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Völker A.

Titolo libro o rivista

Die orientalischen Knüpfteppeiche im MAK (Österreichisches Museum für angewandte kunst, Wien)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00032

V., pp., nn.: pp. 178-179, n. 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: p. 286

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina