

Tappeto

manifattura Shirvan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00070/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 70

Codice scheda: 6c060-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965620

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Shirvan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 114

Lunghezza: 164

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione geometrica. I numerosi tappeti dell'area di Shirvan (Caucaso centro-orientale) si distinguono per la loro varietà decorativa. Infatti, queste regioni furono sottoposte a varie invasioni, causa prima dell'eterogeneità dei motivi usati nella decorazione di questi manufatti.

Il campo è interamente decorato da motivi ashik, ricorrenti nei tappeti turkmeni, inseriti entro un reticolato di losanghe romboidali ripetuto all'infinito. L'inevitabile monotonia dello schema compositivo è vivacizzata dalla cornice tripartita. La fascia esterna, più ampia, presenta sottili fascette diagonali rosse e color avorio e decorate con minuti motivi romboidali. Il bordo interno presenta motivi a S. Minuti garofani stilizzati, alternati nella direzione e congiunti da steli azzurri decorano la fascia mediana (cfr.: D. EDER - E. ASCHENBRENNER 2000, p. 218, fig. 115). Al centro è presente una fascia di circa 5 centimetri che presenta una variazione d'intensità dello stesso colore (effetto abrash).

Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm² ca.

Notizie storico-critiche: Non è da escludere la possibile provenienza di questo esemplare dall'area di Baku.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sul lato corto foro di 3 x 2,5 cm

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00070_IMG-0000584763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00296_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00296_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00070_IMG-0000584764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00296_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00296_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 218

V., tavv., figg.: fig. 117

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 222

V., tavv., figg.: fig. 227

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Völker A.

Titolo libro o rivista

Die orientalischen Knüpfteppeiche im MAK (Österreichisches Museum für angewandte kunst, Wien)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00032

V., pp., nn.: pp. 348-349

V., tavv., figg.: fig. 129

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 378-380

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina