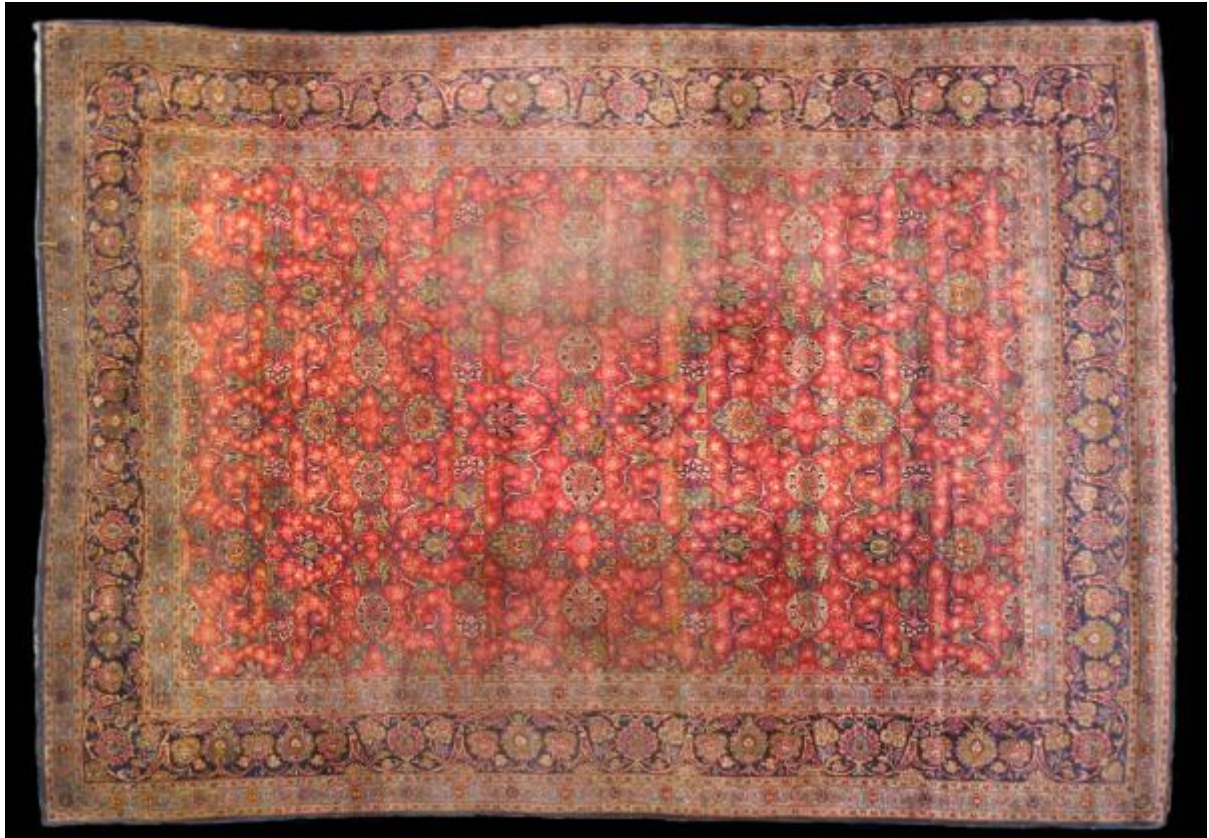


Tappeto

manifattura Varamin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00082/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 82

Codice scheda: 6c060-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965632

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Varamin

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cotone

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 268

Lunghezza: 365

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione floreale. La decorazione del campo su fondo rosso è formata da un fitto intreccio di tralci e da grandi fioriture dalle tinte vivaci e ben armonizzate disposte secondo il tipico schema detto minah-khani. Lo schema, molto semplice, è ripetuto in tutto il campo. L'architettura decorativa della bordura è composta di due fasce laterali delimitate da due strette cornici e da una fascia centrale più ampia. I bordi recano il disegno di forme floreali multicolori su fondo azzurro. La fascia centrale, a fondo blu, presenta un'elaborata interpretazione del bordo herat.

Ordito: cotone; Trama: cotone; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 3500 nodi al dm² ca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00082_IMG-0000584783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00315_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00315_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00082_IMG-0000584784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00315_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00315_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00082_FNT-0000104311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00315.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: p. 323

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G.

Titolo libro o rivista: Tappeti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00009

V., pp., nn.: n. 89

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

V., pp., nn.: pp. 211-213

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 466

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: p. 192

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina