

Tessuto

manifattura turca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00093/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 93

Codice scheda: 6c060-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965643

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tessuto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura turca

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: velluto controtagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: velluto di seta

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 62

Lunghezza: 113

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno del campo del copricuscino è centralizzato. Una grande circonferenza dal profilo seghettato contiene un motivo a stella su fondo chiaro. In due estremità pendono due tulipani. I quattro cantonali hanno una forma che ricorda gli archetti che determinano la forma della nicchia nei tappeti da preghiera; in ciascun cantonale è contenuto un rametto di tulipani. La cornice è costituita da un fregio continuo di tulipani e garofani stilizzati. Lungo i lati corti ci sono sei cartelle contenenti ancora garofani e tulipani stilizzati.

Notizie storico-critiche

I copricuscino di epoca ottomana sono manufatti tessili islamici molto popolari e diffusi.

Il tessuto è citato nell'elenco redatto dal dott. Candrini alla posizione n. 30. Esposto alla mostra "Dalla Turchia. Una scelta di opere ottomane delle collezioni del Castello Sforzesco" con una datazione al XVI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00093_IMG-0000584705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00235_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00235_Sangiorgi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00093_IMG-0000584706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00235_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00235_Sangiorgi_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00093_FNT-0000104307

Genere: documentazione allegata

Denominazione: Opere entrate in museo dal 1 gennaio 1904 in avanti

Data: 1904

Note: Il pezzo corrisponde alla dicitura: piccolo tappeto di velluto veneziano

Collocazione del file nell'archivio locale: SangiorgiPerSirbec

Nome del file originale: Opere dal 1904 in avanti_Sangiorgi 1905.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ori antichi

Titolo libro o rivista: Dagli ori antichi agli anni Venti. La collezione di Riccardo Gualino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 6c060-00035

V., pp., nn.: n. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00023

V., pp., nn.: p. 142

V., tavv., figg.: n. 387

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

V., pp., nn.: pp. 393-394, n. 243

MOSTRE

Titolo: Dalla Turchia. Una scelta di opere ottomane delle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, Sale Panoramiche, 26.11.2008 - 19.04.2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina