

# Coppa

## manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00101/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 101

Codice scheda: 6c060-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965651

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: coppa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: anonimo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ceramica dipinta

Note: blu cobalto diluito sotto una invetriatura trasparente

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ceramica invetriata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 20.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Coppa decorata in blu e bianco sotto invetriatura trasparente.

Indicazioni sul soggetto

Al centro della coppa è una rosetta a sette petali iscritta in una ghirlanda circolare di fiori. Lungo le pareti sono disposti quattro bouquet con fiori e foglioline intervallati da altrettante rosette simili a stelle. Lungo il bordo vi è una ghirlanda identica a quella disegnata nel cuore della coppa. All'esterno vi è un sottilissimo tralcio fiorito ad andamento curvilineo. La coppa è dipinta con una tonalità di blu cobalto e complessivamente la decorazione crea un effetto di leggerezza.

Notizie storico-critiche

Vasellame con queste caratteristiche non è estraneo al repertorio ceramistico safavide. Le manifatture, tradizionalmente individuate nei centri di Mashhad e Kirman, si sono ispirate alle porcellane cinesi, soprattutto di epoca Ming (1368-1644).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenta una patina bianca, probabilmente dovuta ad un restauro fatto male

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1957 ante

Descrizione intervento: integrazioni del bordo

Nome operatore: Mazzon

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00101\_IMG-0000584652

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL\_00067\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00067\_Bonazzi\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

V., pp., nn.: pp. 425-426

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina