

# Coppa

## manifattura di Gorgan



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00124/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 124

Codice scheda: 6c060-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965674

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: coppa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

Validità: post

A: 1210

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura Kashan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: manifattura di Gorgan

Riferimento all'intervento: esecutore

Altre attribuzioni: manifattura Rayy

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: a lustro, invetriata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Diametro: 15.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppetta con corpo in pasta artificiale (cosiddetta "pasta fritta") dipinto a lustro sopra invetriatura bianca opaca. Lo spazio dedicato alla decorazione è suddiviso in tre campi delimitati da tre alberi con una caratteristica chioma a scacchiera con tre cavalieri in sella ai loro destrieri. Lo spazio rimanente è occupato da una densa e minuta decorazione tipica della produzione fittile a lustro metallico dell'inizio del XIII secolo.

Oggetti di questa tipologia sono stati, nel tempo, attribuiti a manifattura di Rayy, kashan o Gorgan, in ogni caso nell'Iran selgiuchide.

Notizie storico-critiche

La coppetta è realizzata in lustro metallico, tecnica decorativa applicata utilizzata a partire dalla metà del IX secolo. Si trattava di una composizione a base di sali d'argento e rame applicata sullo smalto già cotto. L'oggetto così decorato veniva rimesso in forno, in atmosfera povera di ossigeno: i sali penetravano nella superficie della vetrina e prendevano quel caratteristico colore metallico di varia tonalità, fra il dorato e il rosso rame. Questa tecnica fu ampiamente utilizzata in Persia nel periodo selgiuchide.

Si tratta di un buon esemplare di quello stile pittorico che è stato definito "miniaturistico" (cfr. G. CURATOLA - G. SCARCIA 1990, P. 124) e in passato attribuito anche alle manifatture di Rayy.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 27/3/2014  
relazione di restauro all'interno del dossier

Nome operatore: 'Docilia' s.n.c. di Giusy Bertolotto

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00124\_IMG-0000584675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00091\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00091\_01.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00124\_FNT-0000104285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Bandera S.; Pescarmona D.

Denominazione: Dossier

Data: 2010

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00091.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fehervari G.

Titolo libro o rivista: La ceramica islamica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c060-00041

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00024

V., pp., nn.: pp. 20-21, n. 58

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Watson O.

Titolo libro o rivista: Ceramics from Islamic lands

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c060-00050

V., pp., nn.: p. 353, nn. O.10-O.11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Ceramiche persiane. Dal IX al XIV secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6c060-00038

V., pp., nn.: pp. 104, 107, 176

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dante e l'Islam. Incontri di civiltà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G, Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 124

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Dante e l'Islam. Incontri di Civiltà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di Via Senato, 18.10.2010 - 23.03.2011

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: FRAGILI MERAVIGLIE. Il nuovo Museo delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 11 aprile 2017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina