

Brocca

manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00128/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 128

Codice scheda: 6c060-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965678

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: brocca

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

Validità: post

A: 1299

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Rayy

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ceramica

Note: ceramica lavorata al tornio, dipinta a lustro metallico sopra una invetriatura trasparente.

Tecnica: a lustro, invetriata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ceramica invetriata

MISURE [1 / 2]

Parte: ingombro

Unità: cm

Altezza: 29

Lunghezza: 16.5

MISURE [2 / 2]

Parte: piede

Unità: cm

Lunghezza: 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Brocca con corpo in pasta artificiale (cosiddetta "pasta fritta") dipinto a lustro sopra invetriatura bianca opaca. La forma di questo oggetto, con un corpo cilindrico, spalla dritta, alto collo terminante con versatoio e manico, si ispira chiaramente ai tipici oggetti di metallo del periodo.

L'intera altezza del corpo cilindrico è decorata da figure maschili e femminili entro campi rettangolari alternati a minute decorazioni ondulate. Il collo presenta medaglioni circolari. Tutta la superficie rimanente è ornata da volute ad andamento curvilineo. Alla base è presente una pseudo-iscrizione.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Cartellino

Qualificazione: rettangolare bianco

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rotonda dentellata bianca

Notizie storico-critiche

La brocca è realizzata in lustro metallico, tecnica decorativa applicata utilizzata a partire dalla metà del IX secolo. Si trattava di una composizione a base di sali d'argento e rame applicata sullo smalto già cotto. L'oggetto così decorato veniva rimesso in forno, in atmosfera povera di ossigeno: i sali penetravano nella superficie della vetrina e prendevano quel caratteristico colore metallico di varia tonalità, fra il dorato e il rosso rame. Questa tecnica fu ampiamente utilizzata in Persia nel periodo selgiuchide.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 27/3/2014. Relazione nel dossier dell'opera

Nome operatore: 'Docilia' s.n.c. di Giusy Bertolotto

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1957 ante

Descrizione intervento: stuccature, integrazioni e ricostruzioni a seguito di rotture

Nome operatore: Mazzon

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00128_IMG-0000584679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00095_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00095_Bencivenga_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00128_IMG-0000584680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00095_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00095_Bencivenga_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00128_IMG-0000584681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00095_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00095_Bencivenga_03.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00128_FNT-0000104287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Bandera S.; Pescarmona D.

Denominazione: Dossier

Data: 2010

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00095.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c060-00022

V., pp., nn.: p. 9, n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dante e l'Islam. Incontri di civiltà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 13

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dante e l'Islam. Incontri di Civiltà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di Via Senato, 18.10.2010 - 23.03.2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: FRAGILI MERAVIGLIE. Il nuovo Museo delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 11 aprile 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina