

# Coppa

## manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00129/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 129

Codice scheda: 6c060-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965679

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: coppa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVI ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Tabriz

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: ceramica con supporto in pasta "fritta", decorata in lustro metallico sopra una invetriatura trasparente incolore.

Tecnica: a lustro, invetriata

### MISURE [1 / 2]

Parte: ingombro

Unità: cm

Altezza: 4.7

Diametro: 22

### MISURE [2 / 2]

Parte: piede

Unità: cm

Diametro: 10.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa dipinta a lustro sopra invetriatura bianca opaca. La coppa è decorata da grandi inflorescenze e boccioli che nascono da un ciuffo d'erba. Il bordo è decorato da due linee sottili cerchi concentrici affiancati da un motivo che simula il disegno di una corda. L'esterno è ornato da una fascia intrecciata.

Notizie storico-critiche

La coppa è realizzata in lustro metallico, tecnica decorativa applicata utilizzata a partire dalla metà del IX secolo. Si trattava di una composizione a base di sali d'argento e rame applicata sullo smalto già cotto. L'oggetto così decorato veniva rimesso in forno, in atmosfera povera di ossigeno: i sali penetravano nella superficie della vetrina e prendevano quel caratteristico colore metallico di varia tonalità, fra il dorato e il rosso rame.

Con il periodo safavide, oltre alla massiccia produzione di vasellame blu e bianco d'imitazione estremo orientale, si riscopre la tecnica del lustro. Come si può vedere dall'oggetto in esame, la qualità delle realizzazioni non può essere confrontato con i prodotti dei secoli XIII e XIV.

Una coppa pressoché uguale in dimensioni e decorazioni è stata presentata in un'asta Sotheby's (cfr. SOTHEBY'S 1990, n. 160).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: numerosi pezzi reincollati e ridecorati; la decorazione al centro del piatto è ormai illeggibile

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00129\_IMG-0000584682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL\_00096\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00096\_Bonazzi\_01.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00024

V., pp., nn.: pp. 66-67, nn. 158, 160

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina