

Coppa

manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00131/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 131

Codice scheda: 6c060-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965681

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: coppa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII/ XIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1190

Validità: post

A: 1210

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Rayy

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note
ceramica co supporto in pasta "fritta", dipinta in blu cobalto sotto un'invetriatura trasparente e a lustro metallico ospra l'invetriatura.

Tecnica: a lustro, invetriata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8

Diametro: 19.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa con corpo in pasta artificiale (cosiddetta "pasta fritta") dipinta a lustro con aggiunta decorazione in invetriatura blu cobalto.

Le pareti interne di questa coppa sono suddivise in sei spicchi mediante un'invetriatura blu cobalto. Gli scomparti sono decorati da figure maschili recanti insegne a scacchiera alternati a disegni floreali molto stilizzati misti a un fitto ornato di arabeschi. L'esterno, che riprende la suddivisione delle pareti interne, è ornato da motivi a spirale.

Notizie storico-critiche

La coppetta è realizzata in lustro metallico, tecnica decorativa applicata utilizzata a partire dalla metà del IX secolo. Si trattava di una composizione a base di sali d'argento e rame applicata sullo smalto già cotto. L'oggetto così decorato veniva rimesso in forno, in atmosfera povera di ossigeno: i sali penetravano nella superficie della vetrina e prendevano quel caratteristico colore metallico di varia tonalità, fra il dorato e il rosso rame. La coppa è molto gradevole e sembra essere un prodotto tipico della produzione di Kashan, sede di un atelier attivo dal XII fino, probabilmente, al XVI secolo. Si sono conservate molte coppe simili e spesso sono presenti sul mercato antiquariale internazionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00131_IMG-0000584684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00098_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00098_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00131_IMG-0000584685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00098_02

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00098_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00131_IMG-0000584686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00098_03

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00098_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00131_FNT-0000104289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Bandera S.; Pescarmona D.

Denominazione: Dossier

Data: 2010

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00098.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fehervari G.

Titolo libro o rivista: La ceramica islamica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c060-00041

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

V., pp., nn.: pp. 230-231

V., tavv., figg.: fig. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola, Giovanni

Titolo libro o rivista: Ceramiche persiane. Dal IX al XIV secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6c060-00038

V., pp., nn.: pp. 100, 105, 176

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dante e l'Islam. Incontri di civiltà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 14

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dante e l'Islam. Incontri di Civiltà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di Via Senato, 18.10.2010 - 23.03.2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: FRAGILI MERAVIGLIE. Il nuovo Museo delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 11 aprile 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina