

Vaso

manifattura Raqqa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00133/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 133

Codice scheda: 6c060-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965683

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

Validità: post

A: 1299

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Raqqa

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Sultanabad

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: ceramica con supporto in pasta "fritta" decorata in nero sotto invetriatura alcalina turchese.

Tecnica: invetriata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso con breve collo cilindrico e doppio manico dipinto in nero sotto invetriatura turchese. Il corpo è decorato da una larga fascia comprendente una pseudo iscrizione entro sottili profili lineari di cui quello in alto dentellato. Il collo presenta dei motivi ad archetti acuti entro una doppia bordura lineare.

Notizie storico-critiche

La produzione di oggetti a corpo ceramico siliceo (cosiddetta "fritta") conobbe un momento di grande fecondità nel periodo ayyubide ed è meglio nota con il nome di "ceramica di Raqqa" anche se fu prodotta in tutta la valle dell'Eufrate. I centri di produzione non sono ancora noti ma si presume che siano esistiti a Damasco, in Egitto, in Giordania e Palestina.

La ceramica di Raqqa oltre ai lustri consta di altre due tipologie principali: vasellame monocromo e, come il caso in esame, ceramica dipinta in nero sotto invetriatura turchese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L epareti presentano numerose crepe e scrostature.

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00133_IMG-0000584688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL_00100_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00100_Bencivenga_01.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00133_FNT-0000104290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Bandera S.; Pescarmona D.

Denominazione: Dossier

Data: 2010

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00100.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le Arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00039

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

V., pp., nn.: pp. 290-293, n. 163

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dante e l'Islam. Incontri di civiltà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 15

MOSTRE

Titolo: Dante e l'Islam. Incontri di Civiltà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di Via Senato, 18.10.2010 - 23.03.2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina