

Coppa

manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00134/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 134

Codice scheda: 6c060-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965684

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: coppa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100

Validità: post

A: 1199

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Rayy

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica graffita

Note
ceramica con supporto in terracotta, ingobbato di bianco, graffita e con orlo in colore verde sotto una invetriatura trasparente.

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8

Diametro: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il centro della coppa è decorato da un uccello ad ali spiegate seguito da una corona circolare, e da un successivo fregio anulare. A questo seguono una larga fascia campita da sei quadrupedi al passo su uno sfondo a graticcio e un secondo fregio decorato. Bordo verde.

Notizie storico-critiche

Gli animali fantastici che decorano il manufatto e, in particolare, l'uccello al centro della coppa, si riscontrano nella tipologia dei metalli samanidi prodotti tra il X e l'XI secolo (cfr. E.J. GRUBE 1994, pp. 86-87).

Le caratteristiche tecniche e stilistiche permettono di attribuire questa coppa appartiene alla produzione di Amùl. Il vasellame della cittadina nei pressi del Mar Caspio si caratterizza per la presenza di decorazioni ottenute a "sgraffio", ossia mediante incisione e asportazione dell'ingobbio. E' possibile un confronto con la coppa conservata nel Museo di Teheran (cfr: G. FEHERVARI 1985, p. 112).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1957 ante

Nome operatore: Mazzon

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00134_IMG-0000584689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00101_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00101_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00134_FNT-0000104291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Bandera S.; Pescarmona D.

Denominazione: Dossier

Data: 2010

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00101.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fehervari G.

Titolo libro o rivista: La ceramica islamica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c060-00041

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le Arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00039

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grube E.J.

Titolo libro o rivista: Cobalt and lustre. The first centuries of Islamic pottery

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c060-00042

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dante e l'Islam. Incontri di civiltà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 16

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dante e l'Islam. Incontri di Civiltà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di Via Senato, 18.10.2010 - 23.03.2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: FRAGILI MERAVIGLIE. Il nuovo Museo delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 11 aprile 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina