

# Mattonella

## manifattura siriana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00140/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 140

Codice scheda: 6c060-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965690

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: mattonella

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura siriana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura anatolica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note  
mattonella quadrata dipinta in policromia (turchese, verde, rosso/bruno, blu e nero) sotto una invetriatura trasparente incolore.

Tecnica: dipinta, invetriata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Lunghezza: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mattonella quadrata decorata da un medaglione circolare polilobato contenente diagonalmente una peonia incorniciata da garofani, tulipani e margherite. Nei quattro angoli è presente una porzione di altre inflorescenze. I bordi sono occupati da due brevi linee ondulate sovrastate da tre sferette. Questo motivo, che prende il nome (sanscrito) di cintamani, fu particolarmente diffuso nella Turchia d'età ottomana e considerato segno vittorioso oltre che potente amuleto.

(un esemplare della stessa tipologia: ISL 105B).

Notizie storico-critiche

La decorazione di questa mattonella deriva dai prototipi di Iznik, il principale centro manifatturiero anatolico dei secoli XVI e XVII. A tal proposito va precisato che durante la seconda metà del XVI secolo in Siria furono prodotte ceramiche che imitavano lo stile anatolico cosiddetto "di Damasco" (1530-1550). Moschee come la Süleymaniye, Dervish Pasha, Sinaniye, la camera contenente il cenotafio del Saladino, sono riccamente decorate con mattonelle che hanno disegni molto simili a quelli della contemporanea ceramica di Iznik.

Un pannello di mattonelle di questo gruppo si trova al Victoria and Albert Museum di Londra (cfr. G. FEHERVARI 1985, p. 222) con una datazione alla fine del XVI secolo.

Una mattonella pressoché identica sia nella decorazione sia nelle dimensioni (25,5 x 25,5 cm.) è presente nel catalogo d'asta Sotheby's (asta dell'11 ottobre 1989) con una datazione al XVII secolo ( proposta anche nella precedente scheda catalografica del museo).

La presente mattonella è da mettere in relazione con quella con inventario n. ISL 171.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00140\_IMG-0000584794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL\_00106\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00106\_Barozzi\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fehervari G.

Titolo libro o rivista: La ceramica islamica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c060-00041

V., pp., nn.: pp. 220, 222

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00023

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: fig. 153

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porter, Venetia

Titolo libro o rivista: Islamic Tiles

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 116-119

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: Vol. XXXIII - Anno XXXVII pp.262; 264; 268; 274

V., tavv., figg.: Fig. 1

**MOSTRE**

Titolo: Dalla Turchia. Una scelta di opere ottomane delle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 2008/2009

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina