

Mattonella

manifattura siriana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00141/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 141

Codice scheda: 6c060-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965691

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: mattonella

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura siriana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura anatolica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note
mattonella dipinta in policromia (nero, verde, blu, malva e turchese) su fondo bianco sotto una invetriatura trasparente incolore.

Tecnica: dipinta, invetriata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.8

Lunghezza: 24.5

Spessore: 1.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mattonella quadrangolare decorata da un medaglione circolare polilobato contenente diagonalmente una peonia incorniciata da garofani, tulipani e margherite. Nei quattro angoli è presente una porzione di altre inflorescenze. I bordi sono occupati da due brevi linee ondulate sovrastate da tre sferette. Questo motivo, che prende il nome (sanscrito) di cintamani, fu particolarmente diffuso nella Turchia d'età ottomana e considerato segno vittorioso oltre che potente amuleto.

(un altro esemplare della stessa tipologia, scheda 46).

Notizie storico-critiche

La decorazione di questa mattonella deriva dai prototipi di Iznik, il principale centro manifatturiero anatolico dei secoli XVI e XVII. A tal proposito va precisato che durante la seconda metà del XVI secolo in Siria furono prodotte ceramiche che imitavano lo stile anatolico cosiddetto "di Damasco" (1530-1550). Moschee come la Süleymaniye, Dervish Pasha, Sinaniye, la camera contenente il cenotafio del Saladino, sono riccamente decorate con mattonelle che hanno disegni molto simili a quelli della contemporanea ceramica di Iznik.

Un pannello di mattonelle di questo gruppo si trova al Victoria and Albert Museum di Londra (cfr. G. FEHERVARI 1985, p. 222) con una datazione alla fine del XVI secolo.

Una mattonella pressoché identica sia nella decorazione sia nelle dimensioni (25,5 x 25,5 cm.) è presente nel catalogo d'asta Sotheby's (asta dell'11 ottobre 1989) con una datazione al XVII secolo (proposta anche nella precedente scheda catalografica del museo).

Il presente oggetto è da mettere in relazione con la mattonella inventariata n. ISL 106.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune di smalto

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00141_IMG-0000584856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00171_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00171_01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fehervari G.

Titolo libro o rivista: La ceramica islamica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c060-00041

V., pp., nn.: pp. 220, 222

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00023

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: fig. 153

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porter, Venetia

Titolo libro o rivista: Islamic Tiles

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 116-119

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dalla Turchia. Una scelta di opere ottomane delle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 2008/2009

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: FRAGILI MERAVIGLIE. Il nuovo Museo delle Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 11 aprile 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina